

RADIO AdsMan Pro - Manual

Contents

Sobre o programa	5
Configuração inicial	5
Perguntas frequentes	7
Atualização do RADIO AdsMan Pro v.1	8
Menus	9
Menu Arquivo	9
Menu Ferramentas	9
Menu Ajuda	9
Menu Sobre	9
Painéis	11
Cartões	11
Grade de transmissão	13
Propriedades do design do bloco	15
Propriedades do bloco de transmissão	18
Tabelas	19
Horário	21
Relatórios	22
Relatórios "Cartão"	24
Relatórios "Horário"	25
Relatórios "Dados"	26
Relatórios "Grade de transmissão"	27
Configurações	28
Programa	28
Depuração	29
Empresa	30
Finanças	30
Grade de transmissão	30
Ações	32
Cartões	32
Horário	32
Exportação	33
Tags e dados	33
Bases musicais	34
Usuários	35
Configuração	35
Tabelas	38
Propriedades da tarifa	38
Posições do bloco	40

Criar horário	41
Exportar horário	42
Propriedades de posicionamento publicitário	44
Selecionar posicionamento publicitário	44
Propriedades de prioridade	44
Coeficiente da tarifa	44
Duração da tarifa	45
Alias de horário	45
Limite de tempo do bloco	45
Configurações da grade de transmissão	45
Propriedades do spot no bloco	46
Propriedades do modelo de grade	46
Alias de horário do bloco	46
Janelas	47
Propriedades do cartão	47
Informações	47
Arquivos	49
Plano de mídia	49
Preço	51
Adicional	51
Grade de transmissão	52
Lista de arquivos	53
Propriedade do arquivo	56
Propriedade do arquivo	56
Informações	58
Marcadores	60
Reprodução	61
Lista de playlists	65
Propriedades da playlist	67
Início	68
Parar	69
Conteúdo	71
Adicional	72
Vinhetas automaticas	73
Propriedades do diretório/playlist	74
Gerenciador de perfis	75
Acesso	76
Importar cartões	76
Importar plano de mídia	76
Excluir programação	76
Assistente de preenchimento do plano de mídia	77
Modelo de exportação automática	77
Informações	79
Tipos de arquivo	79

Configuração do formato de exportação	79
Ajuste de horário em múltiplos estágios	85
Registro do programa	87
Limitações da versão Demo	87
Solicitar licença	87
Informações de contato	88

Sobre o programa

Guia do usuário para RADIO AdsMan Pro v.2

RADIO AdsMan Pro - um agendador de publicidade para emissoras de rádio. O software automatiza todo o fluxo de trabalho publicitário, desde o planejamento de mídia até o faturamento. Ele cria grades de anúncios com base em pedidos e tabelas de preços, calcula automaticamente os custos de veiculação e gera playlists prontas para transmissão para exportação ao RADIO Player Pro, Winamp, PowerGold e Digiton.

Recursos

- **Banco de dados de anúncios** - armazenamento centralizado de arquivos de áudio com perfis de anunciantes, datas de veiculação e histórico de transmissão
- **Geracao automatica de playlists** - cria playlists com blocos de anúncios com base em planos de mídia, sem inserção manual de spots
- **Exportacao multiformato** - RADIO Player Pro, Winamp, PowerGold, Digiton
- **Plano de mídia por spot** - defina horário de veiculação, frequência de rotação, duração e atribuição de faixa horária
- **Gerador de relatórios** - comprovantes de veiculação, registros de transmissão, resumos de campanhas
- **Spots com múltiplos arquivos** - combine vinheta e conteúdo principal em blocos de transmissão únicos
- **Grade visual de transmissão** - codificação por cores por horas/dias (verde - disponível, vermelho - reservado, amarelo - parcial)
- **Assistente de veiculação** - distribuição automática de spots
- **Suporte a múltiplas emissoras** - para grupos de mídia e redes de transmissão
- **Cálculo de custos** - baseado em tabelas de preços com horário, duração e número de repetições
- **Player de áudio integrado** - pre-visualize spots antes da transmissão
- **Modelos de auto-exportação** - geração e exportação automática de grades

Configuração inicial

O RADIO AdsMan Pro é um aplicativo de gerenciamento de publicidade para estações de rádio. Ele gerencia fichas de clientes publicitários, grades de veiculação, planos de mídia e geração de programação. O AdsMan conecta-se ao banco de dados MySQL compartilhado mantido pelo RADIO Base Pro, que deve estar em execução e acessível antes que o AdsMan possa ser usado. Siga os passos abaixo para configurar o AdsMan pela primeira vez.

Pré-requisitos

Antes de iniciar o AdsMan, verifique o seguinte:

- O servidor MySQL (versão 5.x ou superior) está instalado e em execução.
- O RADIO Base Pro foi configurado e um banco de dados foi criado. Consulte a documentação do RADIO Base Pro para instruções.
- Você tem o nome do host MySQL, a porta, o nome do banco de dados e as credenciais de login prontos.

Passo 1: Iniciar o AdsMan e conectar ao banco de dados

- Inicie o RADIO AdsMan Pro a partir do Menu Iniciar ou do atalho na área de trabalho.
- Na janela de login, insira o endereço do servidor MySQL, a porta, o nome do banco de dados, o nome de usuário e a senha.

- Clique em **Login** para conectar. Se a conexão falhar, verifique se o servidor MySQL está em execução e se as credenciais estão corretas.

Passo 2: Criar uma grade de veiculação

A grade de veiculação define quando os blocos publicitários podem ser transmitidos durante a semana. Todos os horários de início possíveis para blocos publicitários devem ser inseridos antes de criar qualquer programação.

- Abra a seção **Grade de veiculação**.
- Clique em **Configuração da grade** para abrir a janela de configuração da grade.
- Insira os horários de início necessários para os blocos publicitários para cada dia da semana. Para agilizar a entrada de dados, use o assistente de preenchimento, que preenche a grade com base nos intervalos de tempo que você especificar.
- Salve a grade quando todos os horários tiverem sido inseridos.

Passo 3: Configurar tabelas de referência

As tabelas de referência armazenam as propriedades que podem ser atribuídas às fichas de comerciais publicitários. Elas também contêm modelos de grade, modelos de programação e configurações de exportação automática. Configurar as tabelas de referência antes de criar comerciais economiza tempo posteriormente.

- Abra a seção **Referência**.
- Crie os campos de propriedade necessários (por exemplo: categoria do anunciante, nível de prioridade, tipo de espaço publicitário).
- Opcionalmente, crie modelos de programação e modelos de exportação que serão reutilizados ao gerar e exportar grades horárias.

Passo 4: Criar fichas de comerciais publicitários

Cada comercial publicitário é representado por uma ficha que armazena suas propriedades, arquivos de áudio e plano de mídia. O plano de mídia define quais espaços da grade de veiculação o comercial deve ocupar e por quanto tempo.

- Vá para a seção **Comerciais**.
- Clique em **Adicionar** para criar uma nova ficha de comercial.
- Preencha as propriedades do comercial usando valores das tabelas de referência configuradas no Passo 3.
- Adicione o arquivo de áudio (ou arquivos) para o comercial na aba **Arquivos** da ficha.
- Configure o plano de mídia na aba **Plano de mídia**: especifique o período de veiculação, os horários permitidos e o número de reproduções por dia.
- Salve a ficha. Repita para cada comercial publicitário.

Durante a geração da grade horária, o AdsMan analisa todos os planos de mídia e distribui os comerciais na grade de veiculação de acordo com seus requisitos de horário e configurações de prioridade.

Passo 5: Gerar uma grade horária

- Abra a aba **Grade horária**.
- Clique em **Criar nova grade horária**.
- Na janela de criação da grade horária, selecione o intervalo de datas e outros parâmetros, depois clique em **OK**.
- Após a geração, a grade horária aparece na lista de grades horárias prontas. Abra-a para revisar e, se necessário, fazer ajustes manuais.

Importante: edições manuais em uma grade horária gerada não são gravadas de volta nos planos de mídia dos comerciais. Se você regenerar a grade horária, todas as edições manuais serão perdidas. Faça correções nos planos de mídia dos comerciais antes de gerar a grade horária sempre que possível. Para gerar rapidamente grades horárias com parâmetros diferentes, crie modelos reutilizáveis de grade horária na seção **Referência**.

Passo 6: Exportar a grade horária

O AdsMan pode exportar grades horárias finalizadas como playlists para importação em softwares de transmissão como o RADIO Player Pro.

- Abra a grade horária que deseja exportar.
- Clique em **Exportar** e selecione um modelo de exportação, ou configure os parâmetros de exportação manualmente.
- Verifique a configuração do diretório de exportação e confirme a exportação.

Para automatizar o processo, use a função **Exportação automática**: uma grade horária é gerada e imediatamente exportada usando o modelo selecionado.

Escolhendo o diretório de exportação

O **diretório de exportação deve ser escolhido com cuidado**. As playlists exportadas para o RADIO Player Pro contêm caminhos relativos para os arquivos de áudio. Se o arquivo da playlist for movido para outro diretório, o software de transmissão não conseguirá localizar os arquivos de áudio.

Quando o diretório de exportação e o diretório de arquivos de áudio estão no mesmo disco, o caminho relativo é calculado a partir da localização da playlist até a localização do arquivo de áudio nesse disco.

Exemplo: Exportar uma playlist que contém "D:\Radio\Music\Ad.mp3" para o diretório "D:\Radio\Playlists" resulta no caminho relativo "..\Music\Ad.mp3" armazenado na playlist. Se a playlist for copiada para outro diretório, o caminho se torna inválido.

Usando o AdsMan junto com o RADIO Player Pro

Quando o AdsMan e o Player estão no mesmo computador, importe as playlists para o Player diretamente do diretório de exportação.

Quando o Player está em outro computador, o caminho relativo do diretório da playlist até o diretório dos arquivos de áudio deve ser idêntico em ambos os computadores. A abordagem mais simples é usar a mesma estrutura de pastas em ambas as máquinas.

Exemplo de estrutura de diretórios correspondente:

Computador do AdsMan: Diretório de exportação: D:\Radio\Playlists | Arquivos de áudio: D:\Radio\Music

Computador do Player: Diretório de importação: D:\Radio\Playlists | Arquivos de áudio: D:\Radio\Music

Se não for possível manter a mesma estrutura de diretórios, use a função de substituição de caminhos no RADIO Player Pro durante a importação (consulte a documentação do Player para detalhes).

Passo 7: Gerar relatórios

O AdsMan pode produzir relatórios impressos sobre a atividade publicitária. Abra a seção **Relatórios**, selecione o tipo de relatório e o intervalo de datas, depois clique em **Gerar**. Para uma descrição completa dos relatórios disponíveis, consulte a seção [Relatórios](#).

Para descrições detalhadas de todas as configurações do programa, consulte a seção [Configurações](#).

Perguntas frequentes

Esta seção responde as perguntas mais comuns sobre o RADIO AdsMan Pro.

1. [Gerenciamento de publicidade para múltiplas emissoras de rádio](#)
2. [Onde os dados do programa são armazenados?](#)
3. [A grade foi regenerada e minhas edições manuais foram perdidas](#)
4. [O player não consegue encontrar os arquivos de áudio após importar a playlist](#)

Gerenciamento de publicidade para múltiplas emissoras de rádio

Para gerenciar a publicidade de várias emissoras de rádio completamente independentes, use o Gerenciador de Perfis para criar um perfil independente para cada emissora.

O Gerenciador de Perfis pode ser aberto em **Menu Iniciar - Todos os Programas - RADIO Studio Pro - RADIO AdsMan Pro - Gerenciador de Perfis**, ou no menu **Arquivo** dentro do programa.

Cada perfil possui suas próprias configurações independentes. Para iniciar um perfil específico, use o atalho criado pelo Gerenciador de Perfis. Para mais detalhes, consulte a seção [Gerenciador de Perfis](#).

Se as grades de transmissao sao as mesmas entre as emissoras e muitos clips compartilham configuracoes de veiculacao identicas, voce pode usar um unico perfil e separar os clips usando Secoes, Grupos ou Espacos Publicitarios. Isso permite gerar grades diferentes com base no grupo, secao ou espaco publicitario atribuido ao clip, sem manter multiplos perfis.

Onde os dados do programa sao armazenados?

O AdsMan armazena todos os dados de trabalho (clips, planos de midia, grades, programacoes, configuracoes) em um diretorio no disco rigido. Este diretorio representa o perfil ativo.

Para visualizar o caminho do diretorio do perfil ativo ou para criar um novo perfil, abra o [Gerenciador de Perfis](#). Voce tambem pode encontrar o caminho no menu **Sobre - Versao - Informacoes**.

Para fazer backup dos seus dados, copie todo o diretorio do perfil para um local seguro.

A grade foi regenerada e minhas edicoes manuais foram perdidas

As edicoes manuais feitas diretamente em uma grade gerada sao armazenadas apenas na grade e nao sao gravadas de volta nos planos de midia dos clips. Quando voce regenera a grade, o AdsMan a reconstroi a partir dos planos de midia, descartando todas as edicoes manuais.

Para evitar a perda de edicoes, sempre faca as correcoes necessarias nos planos de midia dos clips antes de gerar (ou regenerar) a grade. Edite o cartao do clip correspondente na secao **Clips**, atualize a aba **Plano de Midia** e, em seguida, regenere a grade.

O player nao consegue encontrar os arquivos de audio apos importar a playlist

As playlists exportadas contem caminhos relativos para os arquivos de audio. Se o caminho relativo do diretorio da playlist ate o diretorio dos arquivos de audio for diferente entre o computador do AdsMan e o computador do Player, os arquivos nao serao encontrados.

Para resolver isso:

- Use a mesma estrutura de diretorios em ambos os computadores (recomendado). Bra exemplo, coloque as playlists em **D:\Radio\Playlists** e os arquivos de audio em **D:\Radio\Music** em ambas as maquinas.
- Ou use a funcao de substituicao de caminhos no RADIO Player Pro durante a importacao da playlist para remapear os caminhos para o local correto no computador do Player. Consulte a documentacao do Player para mais detalhes.

Atualização do RADIO AdsMan Pro v.1

Para transferir todos os dados da versão anterior, é necessário usar a função de importação de configuração nas configurações na seção [Configuração](#). Se você precisar importar várias configurações, pode usar o [Gerenciador de perfis](#) para criar vários perfis de trabalho e depois importar sua configuração em cada perfil criado.

ATENÇÃO!

O RADIO AdsMan Pro v.2 funciona independentemente do RADIO AdsMan Pro v.1. As alterações em uma versão não são refletidas na outra. Como nem todos os dados podem ser transferidos da versão antiga, é recomendável verificar todos os dados após a importação.

Menus

Menu Arquivo

Iniciar gerenciador de perfis

Iniciar o [gerenciador de perfis](#).

Sair e trocar usuario

Sair para a caixa de dialogo de selecao de usuario. Disponivel no modo multiusuario.

Sair

Sair do programa.

Menu Ferramentas

Exibir Buffer

Exibir a lista de arquivos no buffer interno do programa.

Mini-Base

Abrir uma Mini-Base de dados para armazenamento de arquivos.

Configuracoes

Abre a janela de configuracoes do aplicativo.

Menu Ajuda

Conteudo

Executar o sistema de ajuda do RADIO AdsMan Pro a partir da secao Conteudo.

Designer de Relatorios

Executar o sistema de ajuda do designer de relatorios.

Configuracoes de inicializacao

Secao de ajuda [Configuracoes de inicializacao](#).

Perguntas frequentes

Secao de ajuda [Perguntas frequentes](#).

Menu Sobre

Pagina inicial

Abre a [pagina](#) inicial na Internet.

Pagina de suporte tecnico

Abre a [pagina](#) de suporte na Internet.

Suporte por e-mail

Use este item para receber ajuda por e-mail.

Verificar atualizacoes

Se voce tiver acesso a Internet, o programa informara se existe uma versao mais recente no site oficial.

Informacoes de licenca

Informacoes sobre a aquisicao de uma licenca.

Formulario de registro

Exibe uma janela com o formulario de registro necessario para registrar o programa.

Carregar chave de registro

Use esta opcao se deseja carregar a chave de registro.

Lista de alteracoes

A janela da lista de principais alteracoes no programa por versao.

Sobre o programa

Exibe uma janela com informacoes sobre a versao do programa.

Painéis

Cartões

#	Priority	Title	Dura...	Words	Period	Files	Spots	Pay date	Date created	Invoice date	Customer
1	1	Repair Auto	00:29	0	01.04.2021 - 30.04.2021	1	144	05.09.2021	01.09.2021	01.09.2021	Automaster
2	2	New Auto	00:25	0	01.09.2021 - 30.10.2021	1	276	10.09.2021	01.09.2021	01.09.2021	Autovas LLC
3	3	Private clinic	00:29	0	01.04.2021 - 30.04.2021	1	141	12.09.2021	05.09.2021	05.09.2021	Your doctor
4	4	Dantist	01:11	0	01.09.2021 - 29.09.2021	2	252	16.09.2021	10.09.2021	10.09.2021	Your doctor
5	5	Building materials	00:38	0	01.04.2021 - 30.04.2021	1	571	12.09.2021	03.09.2021	03.09.2021	Brickyard
6	6	New computer	00:36	0	06.09.2021 - 11.10.2021	3	400	10.09.2021	08.09.2021	08.09.2021	Computer worl
7	7	Harvest	00:18	0	01.09.2021 - 25.09.2021	1	350	12.09.2021	04.09.2021	04.09.2021	Fruits
8	8	English courses	00:41	0	01.09.2021 - 19.09.2021	1	350	18.09.2021	11.09.2021	16.09.2021	Language schc
9	9	Radiosoft	00:41	0	15.04.2021 - 28.04.2021	1	140		15.04.2021	15.04.2021	Radiosoft, LLC

Esta seção é projetada para gerenciar os cartões de clipes publicitários existentes.

Os cartões são divididos em duas seções: Base e Arquivo.

A seção Base contém uma lista de cartões que são usados para criar a programação publicitária.

A seção Arquivo contém uma lista de cartões que não são usados para criar a programação e podem ser restaurados para a seção Base, se necessário.

Gerenciamento de cartões



Mover o cartão para cima

Aumentar a prioridade do anúncio. Os anúncios mais acima na lista ficarão mais próximos do início do bloco.

Funciona apenas ao ordenar por número ou prioridade.



Mover o cartão para baixo

Diminuir a prioridade do anúncio. Os anúncios mais abaixo na lista ficarão mais próximos do final do bloco.

Funciona apenas ao ordenar por número ou prioridade.



Adicionar

Adicionar um novo cartão de anúncio.



Copiar cartão

Criar uma cópia do clipe publicitário selecionado.



Restaurar do arquivo

O botão está ativo na seção Arquivo.

Restaurar os cliques selecionados para o banco de dados.



Arquivar

Mover os anúncios selecionados para o Arquivo.



Arquivar os antigos

Mover para o arquivo os anúncios cujo período de veiculação expirou.



Excluir do disco

Excluir os cartões selecionados dos cliques do disco sem possibilidade de recuperação.

Recomenda-se ativar o uso da Lixeira para evitar perda accidental de dados. [configurações do programa](#).



Excluir cartões antigos do disco

Excluir do disco os cartões selecionados dos anúncios cujo período de veiculação expirou, sem possibilidade de recuperação.

Recomenda-se ativar o uso da Lixeira para evitar perda accidental de dados. [configurações do programa](#).



Remover todos ## [Shift + Del]

Excluir do disco os cartões selecionados dos anúncios cujo período de veiculação expirou, sem possibilidade de recuperação.

Recomenda-se ativar o uso da Lixeira para evitar perda accidental de dados. [configurações do programa](#).



Modificar

Alterar as configurações do cartão.



Ativo/Inativo

Ativar/desativar o uso do cartão na bilheteria ao criar a programação e a grade de transmissão.



Atualizar do disco

Atualizar a lista de cartões do disco. Pode ser usado ao alterar os cartões no disco fora do programa.



Pesquisar

Pesquisar na lista de cartões.



Ativar/desativar filtro

Filtrar exibição por Grupo, Seção, Objeto.



Exportar cartões selecionados

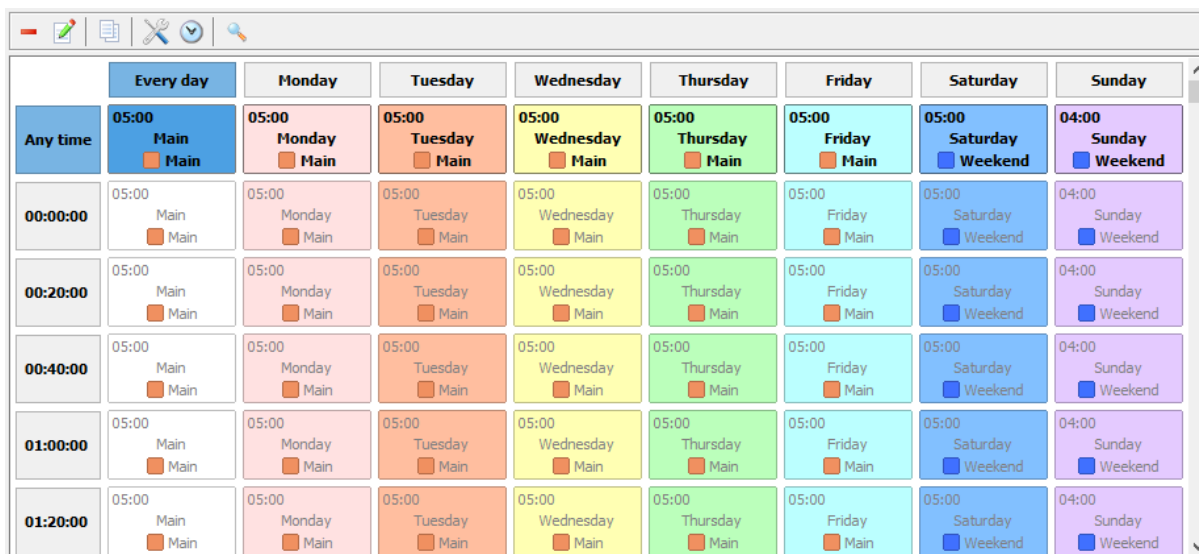
Exportar para arquivo zip os cartões selecionados.



Importar cartões

Importação de cartões e seus dados do arquivo zip.

Grade de transmissão



	Every day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Any time	05:00 Main Main	05:00 Monday Main	05:00 Tuesday Main	05:00 Wednesday Main	05:00 Thursday Main	05:00 Friday Main	05:00 Saturday Weekend	04:00 Sunday Weekend
00:00:00	05:00 Main Main	05:00 Monday Main	05:00 Tuesday Main	05:00 Wednesday Main	05:00 Thursday Main	05:00 Friday Main	05:00 Saturday Weekend	04:00 Sunday Weekend
00:20:00	05:00 Main Main	05:00 Monday Main	05:00 Tuesday Main	05:00 Wednesday Main	05:00 Thursday Main	05:00 Friday Main	05:00 Saturday Weekend	04:00 Sunday Weekend
00:40:00	05:00 Main Main	05:00 Monday Main	05:00 Tuesday Main	05:00 Wednesday Main	05:00 Thursday Main	05:00 Friday Main	05:00 Saturday Weekend	04:00 Sunday Weekend
01:00:00	05:00 Main Main	05:00 Monday Main	05:00 Tuesday Main	05:00 Wednesday Main	05:00 Thursday Main	05:00 Friday Main	05:00 Saturday Weekend	04:00 Sunday Weekend
01:20:00	05:00 Main Main	05:00 Monday Main	05:00 Tuesday Main	05:00 Wednesday Main	05:00 Thursday Main	05:00 Friday Main	05:00 Saturday Weekend	04:00 Sunday Weekend

A grade de transmissão é projetada para criar propriedades dos blocos de transmissão. Cada bloco no qual os anúncios são colocados pode ter configurações pessoais e herdar configurações de outros blocos.

Os blocos podem ter três tipos de configurações:

1. Configurações básicas - criadas especificamente para o bloco selecionado. Podem ser excluídas e modificadas.
2. Links para configurações - usando configurações básicas de outro bloco como configurações.
3. Configurações automáticas - usando o princípio de herança para configurações.

Para facilitar a detecção de configurações básicas e links para configurações no menu, existe um item "Visualizar" ao clicar com o botão direito na Grade de Transmissão, que permite personalizar a exibição da grade.

Princípio de herança de configurações

Prioridade das configurações (em ordem decrescente). O programa primeiro procura configurações de maior prioridade; se não encontrar, procura as de menor prioridade:

1. Dia da semana/Horário
2. Dia da semana/Qualquer horário
3. Todos os dias/Horário
4. Todos os dias/Qualquer horário

Controle



Alterar configurações do bloco.

Alterar ou criar novas configurações para o bloco selecionado.



Excluir configurações do bloco

Excluir as configurações do bloco marcado.

Somente as configurações dos blocos principais podem ser excluídas.



Modo de cópia

Alternar para o modo de cópia.

O modo de cópia permite copiar rapidamente as configurações de um bloco para outros blocos.

Para ativar o modo, selecione o bloco com as configurações básicas, depois selecione o tipo de cópia e clique duas vezes nos blocos para os quais a cópia será feita.



Todas as configurações

Novas configurações básicas são criadas no bloco de destino, incluindo o plano tarifário, com base no bloco copiado.



Somente tarifa

A tarifa é copiada para as configurações básicas existentes do bloco de destino.



Link para todas as configurações

Um link é criado para as configurações do bloco copiado no bloco de destino.

Se você alterar as configurações do bloco copiado, elas serão automaticamente aplicadas ao bloco de destino.



Configurações da grade

Abre a janela de configurações dos horários de saída para a grade de transmissão.

É necessário definir todos os horários de saída possíveis para toda a semana.



Atualizar duração da vinheta

Atualizar a duração dos arquivos de vinheta a partir do disco.



Dias adicionais para a grade

Possibilidade de adicionar datas adicionais à grade de transmissão



Mostrar a grade atual

Exibir a janela da grade de transmissão atual com o preenchimento dos anúncios.

Propriedades do design do bloco

Block design properties

Position in block: Music Addons

Duration: 00:00:00.0 ☐ Lock duration

Type: Folder

Folder:

Fade: Default

File select: Addons by time (random)

Process order

0 Priority (greater value means greater priority)

0 Group number (0 - do not group)

Numbers of attempts for selection in a group separated by commas (For example: 1,2,3)

Addon restrictions

00:00:00 Minimum block duration without addons (00:00:00 - no restrictions)

00:00:00 Maximum block duration without addons (00:00:00 - no restrictions)

Addons settings

0 Minimum addons count

3 Maximum number of files to be added (0 - unlimited)

00:00:00 Maximum addons duration (00:00:00 - up to block duration)

00:00:00 Maximum block duration with addons (00:00:00 - up to block duration)

☒ Select files to fit duration

3 The maximum duration deviation (seconds)

OK Cancel

Posicao no bloco

Selecao da posicao no bloco publicitario para inserir o design.

00:05:00

Duracao

Duracao para calcular o espaco livre no bloco quando a grade de transmissao e exibida.

☒ Bloquear duracao

Fixar o tempo e proibir a alteracao quando o tempo e atualizado automaticamente a partir dos arquivos nas listas de design.

Tipo

Tipo de registro, dependendo da localizacao dos arquivos

Arquivo - arquivo do disco.

Diretorio - elementos do diretorio especificado.

Minibase - elementos da secao especificada da minibase.

Fade

Selecao do fade para o design.

Selecao de arquivo

Configuracao da selecao de arquivos para os tipos Diretorio e Mini-Base.

Arquivo (aleatorio) - um arquivo aleatorio.

Arquivo (em ordem) - um arquivo em ordem alfabetica. Cada bloco onde este diretorio ou particao do banco de dados e especificado usara o proximo arquivo em ordem alfabetica.

Todos (aleatoriamente) - todos os arquivos em ordem aleatoria.

Todos (em ordem) - todos os arquivos em ordem alfabetica.

Complementos (aleatorio) - selecao de arquivos aleatorios para preencher o tempo restante do bloco.

Ordem de processamento

Se voce tem varias posicoes de design com o tipo "Complemento de tempo", pode configurar seu compartilhamento separadamente em sequencia ou em grupos.

Prioridade (maior valor significa maior prioridade)

A prioridade (padrao = 0) assume que os complementos de tempo sao selecionados na ordem em que estao posicionados no bloco, do inicio ao fim.

Complemento em grupo

Se voce deseja manter uma certa ordem de arquivos nos complementos, pode usar o agrupamento de complementos.

Ao atribuir um grupo, apenas um arquivo e selecionado de cada posicao de complementos no grupo.

As configuracoes gerais de selecao (erro, restricoes, etc.) para o grupo sao usadas da posicao no grupo que esta mais proxima do inicio do bloco.

Numero do grupo (0 - nao agrupar)

Complementos com o mesmo grupo (diferente de zero) sao usados juntos, formando um grupo.

Numeros de tentativas para selecao em grupo separados por virgulas (Exemplo: 1,2,3)

No modo de agrupamento, o programa pode fazer varias tentativas para selecionar complementos do grupo para preencher o bloco.

Voce deve especificar uma ou mais tentativas para cada posicao no grupo.

Exemplo:

No bloco, tres posicoes de complementos de tempo estao configuradas:

Complemento 1: Grupo = 1, Tentativas = 1, 2

Complemento 2: Grupo = 1, Tentativas = 2, 3

Complemento 3: Grupo = 1, Tentativas = 1, 2, 3, 4

O programa fara quatro tentativas de selecao, selecionando um arquivo do grupo, e parara assim que conseguir preencher o bloco.

Se nao for possivel selecionar os complementos considerando o erro, a opcao mais adequada em tempo sera utilizada.

Tentativa 1: Complemento 1 + Complemento 3

Tentativa 2: Complemento 1 + Complemento 2 + Complemento 3

Tentativa 3: Complemento 2 + Complemento 3

Tentativa 4: Complemento 3

Restricoes de complementos

00:05:00

Duracao minima do bloco sem complementos (00:00:00 - sem restricoes)

Se a duracao dos arquivos (exceto estes complementos) for menor que o tempo especificado durante a formacao do bloco, estes complementos nao serao aplicados.

00:05:00

Duracao maxima do bloco sem complementos (00:00:00 - sem restricoes)

Se a duracao dos arquivos (exceto estes complementos) for maior que o tempo especificado durante a formacao do bloco, estes complementos nao serao aplicados.

Configuracoes de complementos

5

Quantidade minima de complementos

O programa selecionara arquivos em quantidade nao inferior a especificada.

5

Numero maximo de arquivos a serem adicionados (0 - ilimitado)

O programa selecionara arquivos em quantidade nao superior a especificada.

00:05:00

Duracao maxima dos complementos (00:00:00 - ate a duracao do bloco)

O programa selecionara complementos ate que a duracao total dos complementos (sem considerar outros arquivos) exceda o valor especificado, ou o bloco seja preenchido ate a duracao padrao.

00:05:00

Duracao maxima do bloco com complementos (00:00:00 - ate a duracao do bloco)

O programa selecionara complementos ate que a duracao total de todos os arquivos do bloco exceda o valor especificado ou a duracao padrao do bloco.

5

Prioridade (maior valor significa maior prioridade)

A prioridade padrao assume que os complementos de tempo sao selecionados na ordem de sua posicao no bloco, do inicio ao fim. Se a posicao de design com tipo de complemento de tempo mais proxima do inicio do bloco preencher todo o espaco disponivel, os complementos subsequentes nao serao usados. Voce pode aumentar a prioridade para alterar a ordem de processamento dos complementos. Assim, os complementos de maior prioridade serao processados antes dos demais, independentemente de sua posicao no bloco. A prioridade nao afeta a posicao real dos arquivos no bloco.

☒ **Selecionar arquivos para ajustar a duracao**

Quando a opcao esta ativada, o programa selecionara arquivos para corresponder com mais precisao a duracao.

Com a opcao desativada, o programa selecionara arquivos aleatorios que, junto com o anuncio, certamente serao mais longos que a duracao do bloco.

5

Erro maximo de tamanho na selecao (s)

O tempo maximo pelo qual o bloco publicitario finalizado diferira da duracao definida. Quanto menor o valor, maior a probabilidade de repeticao dos complementos.

Propriedades do bloco de transmissão

Block properties: Every day, Any time

Main

Title:

Duration: - +

Spot count: - +

Color in the Grid: ☐ Mark in grid as unused

Tariff plan:

Design

Position	Duration	Type	Location	Fade type	Select
New hour	00:00				
Start jingle	00:00				
Stop jingle	00:00				
Music Addons	00:00				

OK Cancel

Configuracao das propriedades do bloco publicitario.

Usado para criar a grade e calcular o custo de veiculacao dos spots que sao inseridos neste bloco.

Principal

Titulo

O nome para exibicao na grade e para o titulo da playlist na grade finalizada.

Duracao

O tamanho do bloco publicitario por tempo.

Usado para calcular o tempo livre quando o bloco e preenchido com spots, assim como para determinar o tempo para os complementos.

Quantidade de spots

O tamanho do bloco publicitario em spots. Um unico cartao de spot equivale a um spot.

Usado para exibir o espaco livre quando o bloco e preenchido com spots.

Cor na grade

A cor do bloco para exibicao na grade publicitaria.



Marcar na grade como nao utilizado

O bloco nao sera exibido na grade.

Plano tarifario

Plano tarifario para calcular o custo de veiculacao dos spots que sao inseridos neste bloco.

Design

A lista de posicoes no bloco disponiveis para inserir arquivos (vinhetas, jingles, complementos, etc.) para o design do bloco.



Propriedades

Abre a janela de [propriedades de design do bloco](#).



Limpar propriedades

Redefinir todas as configuracoes do layout selecionado.



Atualizar tempo

Recalcular o tempo para os elementos de design.

Propriedades da playlist

Configuracoes para criar playlists finalizadas (configuracoes completas de playlist para o programa RADIO Player Pro).

Para mais informacoes, consulte "[Propriedades da playlist](#)".

Tabelas

Block positions				
Title	Type	Default	Empty blocks	Sections
New hour	Design		✓	All
Before block	Cards			
Start jingle	Design			All
1 1st from start	Cards			
2 2nd from start	Cards			
3 3d from start	Cards			
Closer to beginning	Cards			
In block	Cards	✓		
Close to the end	Cards			
3 3d before end	Cards			
2 2nd before end	Cards			
1 1st before end	Cards			
Stop jingle	Design			All
After block	Cards			
Music Addons	Design			All

Configuração dos valores possíveis dos campos dos cartões de anúncios, criação de modelos para grades, programações, exportações, etc.

Configurações para cartões de anúncios

Posições

Posições usadas para cartões de anúncios ou no layout dos blocos.

Seções

As seções podem ser usadas para criar programações por seção e para filtrar a exibição na lista de anúncios.

Grupos

Os grupos podem ser usados para criar programações por grupo e para filtrar a exibição na lista de anúncios.

Espaços publicitários

Os espaços publicitários podem ser usados para criar programações por espaço publicitário e para filtrar a exibição na lista de anúncios.

Vários espaços podem ser atribuídos a cada anúncio.

Cada espaço tem seu próprio coeficiente para cálculo da tarifa.

100% significa que, ao ser colocado no espaço publicitário especificado, a tarifa do bloco será 100% do plano tarifário atribuído ao bloco.

Prioridades no bloco

A prioridade é usada para organizar os anúncios dentro de um bloco.

As prioridades podem ser definidas manualmente. A prioridade pode ser um número de 0 a 999999999.

As prioridades são nomeadas condicionalmente para maior clareza no cartão do anúncio.

A lista de prioridades é projetada para facilitar o posicionamento dos anúncios em um bloco finalizado.

Clientes

Lista de clientes e seus dados.

Anunciantes

Lista de anunciantes e seus dados.

Gerentes

Lista de gerentes e seus dados.

Planos tarifários

Lista de planos tarifários.

Os planos tarifários podem ser atribuídos tanto ao bloco publicitário na "Grade de Transmissão" quanto individualmente ao anúncio.

O plano tarifário individual tem prioridade no cálculo.

Os espaços publicitários podem ter coeficientes crescentes e decrescentes para as tarifas.

Modelos para visualização de grades

Modelos usados na janela de visualização da grade de transmissão preenchida.

Modelos para preenchimento de grades

Modelos usados na janela de edição do plano de mídia para preencher as saídas de acordo com o modelo da grade.

Fades

Configuração das características de som dos arquivos.

Modelos de programação

Modelos de configurações para criação de programações.

Usados tanto para modelos de programação manual quanto para autoexportação.

Várias configurações criadas facilitam a criação de programações de vários tipos.

Modelos de exportação

Modelos de configurações para exportação de programações.

Usados tanto para exportação manual quanto para autoexportação de programações.

Várias configurações criadas facilitam a exportação de programações em vários formatos.

Modelos de autoexportação

Uma combinação de um modelo de programação e um modelo de exportação.

Usados tanto para autoexportação manual quanto automática de programações criadas por horário.

Horário

+							
☐ Choose period							
#	Date	Title	Playlists	Section	Group	Place	Grid
1	9/7/2021	Timetable for: 07.09.2021	72	[All]	[All]	[All]	[All]
2	9/6/2021	Timetable for: 06.09.2021	72	[All]	[All]	[All]	[All]
3	9/5/2021	Timetable for: 05.09.2021	71	[All]	[All]	[All]	[All]
4	9/4/2021	Timetable for: 04.09.2021	71	[All]	[All]	[All]	[All]
5	9/3/2021	Timetable for: 03.09.2021	70	[All]	[All]	[All]	[All]
6	9/2/2021	Timetable for: 02.09.2021	71	[All]	[All]	[All]	[All]
7	9/1/2021	Timetable for: 01.09.2021	70	[All]	[All]	[All]	[All]
8	4/16/2021	Timetable for: 16.04.2021	25	[All]	[All]	[All]	[All]
9	4/15/2021	Timetable for: 15.04.2021	25	[All]	[All]	[All]	[All]
10	4/14/2021	Timetable for: 14.04.2021	31	[All]	[All]	[All]	[All]
11	4/13/2021	Timetable for: 13.04.2021	33	[All]	[All]	[All]	[All]

Este painel é projetado para criar programações prontas com base no banco de dados existente de cartões publicitários.

A programação é formada apenas a partir de cartões que estão incluídos na veiculação, com as configurações individuais dos cartões e as configurações da grade de transmissão.

As novas programações estão localizadas no topo da lista.

Controle



Criar uma nova programação

Criar uma nova programação.

Ao clicar na seta, você pode selecionar um modelo de programação criado anteriormente nas [Tabelas](#).

Na janela de programação, você pode alterar as configurações que serão usadas na próxima vez que chamar a janela de criação de programação.



Criar com base na programação selecionada

Criar uma programação com base nas configurações da programação criada anteriormente.



Excluir programação

Excluir programações selecionadas, programações até uma data específica ou todas as programações criadas.



Exportar programação

Exportação da programação pronta.

Ao clicar na seta, você pode selecionar um modelo de exportação criado anteriormente nas Tabelas.

Na janela de exportação, você pode alterar as configurações que serão usadas na próxima vez que chamar a janela de exportação de programação.



Autoexportação de programações

Criação e exportação automática de programações sem abrir as janelas de criação e exportação.

Ao pressionar o botão ou a seta, você pode selecionar um modelo de autoexportação criado anteriormente nas Tabelas.

Relatórios

The screenshot shows a software interface for generating reports. On the left, a list of report types and titles is displayed, with 'Air grid. Details (files, schedule)' selected. On the right, a form for configuring the report is shown, including fields for report title, counter, cards, filters, and media plan options.

#	Type	Title
1	Card	Air grid. Brief
2	Card	Air grid. Details (files, schedule)
3	Card	Finance. Invoice
4	Card	Finance. Report by date
5	Card	Finance. Report. Price, Manager, Cust
6	Timetable	Air grid
7	Timetable	Schedule. 1 column
8	Timetable	Schedule. 2 columns
9	Timetable	Schedule. Brief (list)
10	Timetable	Schedule. Brief (table)
11	Types	Tables. Brief
12	Types	Tables. Details (List of cards)
13	Broadcasting	Air grid. Free time (Brief, Album)
14	Broadcasting	Air grid. Free time (Portrait)
15	Broadcasting	Air grid. Load by weekdays
16	Broadcasting	Air grid. Used time (Brief, Album)
17	Broadcasting	Airgrid. Leisure time (Album)

Report title: Air grid. Details (files, schedule)

Report counter: 0 ☐ Increase value when report is created

Cards: ☒ Base ☐ Archive ☐ Base + Archive

Выбор карточек. Total: 9

Current ☐ All cards

Filter by name:

Filter by period: None

Section: [All] Group: [All] Place: [All]

Customer: [All] Advertiser: [All] Manager: [All]

Media plan

☒ Display media plan

☐ Choose period: 4/15/2021 - 4/28/2021

Grid template: [All]

File numbers in blocks: ☒ Manually set ☐ All, None ☐ Без номеров

☒ Display the list of files

O painel é destinado a gerar relatórios impressos.
Existem vários tipos de relatórios projetados para diferentes finalidades.

Tipos de relatórios

1. [Ficha](#)
2. [Grade horaria](#)
3. [Tabelas](#)
4. [Grade de transmissao](#)

Cada tipo de relatório contém um conjunto de dados específico que pode ser usado para criar um modelo de relatório.

Para cada tipo de relatório, você pode criar um número ilimitado de modelos (formulários) de relatório, cada um para suas próprias finalidades.

O modelo (formulário) do relatório contém configurações para a representação visual dos dados do relatório.

Lista de relatórios



Adicionar formulário de relatório

Exibe uma janela com a possibilidade de selecionar um formulário de relatório predefinido.

Os formulários de relatório pre-configurados são fornecidos com o pacote de distribuição do programa e não podem ser alterados.

Para usar seu relatório como modelo de formulário, você deve usar a cópia do formulário de relatório.

Após selecionar o formulário de relatório, ele é colocado na lista de formulários de relatório personalizados e pode ser editado.



Criar uma cópia do relatório

Criar uma cópia do modelo de relatório baseado no formulário existente.

O novo relatório pode ser editado independentemente do formulário a partir do qual foi criado ao copiar.



Remover formulário de relatório

Excluir o formulário de relatório do disco.

Recomenda-se ativar o uso da Lixeira para evitar perda acidental de dados. [Configurações do programa](#).



Atualizar lista

Carregar a lista de relatórios do disco.



Alterar nome do arquivo do modelo de relatório

Salvar um relatório com um novo nome de arquivo de modelo.



Exportar relatório

Exportar para arquivo zip o relatório selecionado.



Importar relatório

Importar um relatório de um arquivo zip.

Funções comuns para todos os tipos de relatórios

Propriedades do relatório



Criar relatório

Criar um relatório com base nas configurações atuais.



Editar relatório

Abre o Designer de Modelos de Relatório. Após a edição, você deve salvar o modelo de relatório.

Para mais informações sobre o editor de relatórios, consulte a Ajuda no menu Ajuda - Editor de Relatórios ou no menu Ajuda do Designer de Relatórios.



Editar relatório pai (Cabecalho)

Abre o Designer de Modelos para relatórios. A opção está ativa para relatórios que usam o relatório pai - o cabeçalho.

Os relatórios podem ser herdados uns dos outros.

Para não criar um cabeçalho para cada relatório separadamente, o programa usa um cabeçalho comum para todos os relatórios. Se desejar, você pode não usá-lo (para mais informações sobre edição, consulte a ajuda do relatório).



Criar imagem de pré-visualização para o relatório

Para facilitar a seleção de um relatório da lista, à direita é exibida uma imagem do resultado do relatório. Para alterar a imagem e criar uma nova com base nas configurações atuais do relatório, você pode usar esta função.

Parametros

Abc

Titulo

Nome do relatorio na lista de relatorios (Parametro <Report."Description">)

5

Contador de relatorios

O numero atual do relatorio para a geracao de relatorios numerados (Parametro <Report."Counter">)

☒ Incrementar valor ao criar o relatorio

Cada vez que o relatorio for gerado, o numero sera incrementado automaticamente.

Relatórios "Cartão"

Report title
Air grid. Details (files, schedule)

Report counter
0 - + ☒ Increase value when report is created

Cards
☒ Base ☐ Archive ☐ Base + Archive

Выбор карточки. Total: 9
Current > Radiosoft ☐ All cards

Filter by name

Filter by period
None Today

Section
[All]

Group
[All]

Place
[All]

Customer
[All]

Advertiser
[All]

Manager
[All]

Media plan
☒ Display media plan
☐ Choose period
4/15/2021 - 4/28/2021

Grid template
[All]

File numbers in blocks
☒ Manually set ☐ All, None ☐ Без номеров

☒ Display the list of files

Relatórios sobre a lista de fichas de vídeo.

Configurações

☒ Fichas

Configuração do uso de fichas. Você pode usar fichas da base, de arquivo ou todas as fichas diretamente.

Propriedades da ficha

Possibilidade de selecionar uma ficha específica.

No campo "Filtrar por nome", você pode digitar parte do nome da ficha para filtrar a lista. Apenas as fichas que correspondem ao filtro serão exibidas.

No campo "Filtrar por período", você pode especificar o período das fichas. Apenas as fichas que correspondem ao filtro serão exibidas.

abc ▼

Seção, Grupo, Ponto, Cliente, Anunciante, Gerente

Seleção de filtragem da lista de fichas por parâmetros.

Plano de mídia

Personalizar a exibição de planos de mídia individuais para fichas.

Exibir a lista de arquivos

Quando a opção está ativada, uma lista de arquivos será exibida; quando desativada, apenas o nome da ficha será mostrado.

Relatórios "Horário"

Report title

Air grid

Report counter

2 - + ☐ Increase value when report is created

Contents

☒ Create combined playlist

☐ Show block design

☐ Show addons

Existing timetable Selected period

Timetable

9/7/2021: Timetable for: 07.09.2021 ▼

Conteúdo

☒ Criar playlist combinada

Desativar a divisão por playlist. Haverá uma única lista de arquivos.

☒ Mostrar design do bloco

Os arquivos utilizados para o design (vinheta de abertura, encerramento, etc.) serão exibidos.

☒ Mostrar complementos

Configuração separada para exibição de encerramentos.

Tipo de relatório

É possível gerar um relatório a partir de uma programação pronta da lista ou de acordo com os parâmetros configurados.

Parâmetros para programação

As configurações de período e filtro são idênticas às configurações da janela [Criar grade horária](#)

☒ **Mostrar apenas o nome da ficha**

A lista de arquivos da playlist conterá apenas os nomes das fichas, não os nomes e a lista de arquivos.

☒ **Usar fichas sem arquivos**

Permitir o uso de fichas que não possuem arquivos

☒ **Dividir programação por dias**

Quando a opção está ativada, as programações serão divididas por dia. Se esta opção estiver desativada, uma única programação comum será criada.

Relatórios "Dados"

The screenshot shows a web form for configuring a 'Dados' report. It includes the following sections:

- Report title:** A text input field containing 'Tables. Brief'.
- Report counter:** A numeric input field with '0', minus and plus buttons, and a checkbox labeled 'Increase value when report is created'.
- Data:** Two dropdown menus. The first is labeled 'Section' and the second is labeled 'Commercials'.
- Cards:** Three radio button options: 'Base' (selected), 'Archive', and 'Base + Archive'.
- Display media plan:** A checkbox.
- Display the list of files:** A checkbox.

Criar um relatório sobre os diretórios utilizados para fichas de vídeo.

Dados

Seleção do diretório completo ou de um valor específico do diretório.

☒ **Fichas**

Configuração do uso de fichas. Você pode usar fichas da base, de arquivo ou todas as fichas diretamente.

Exibir plano de mídia

Ao criar o relatório, uma programação estará disponível para cada clip contendo o valor especificado do diretório.

Exibir a lista de arquivos

Ao criar o relatório, uma lista de arquivos estará disponível para cada vídeo contendo o valor especificado do diretório.

Relatórios "Grade de transmissão"

The screenshot shows a web form for configuring a 'Grade de transmissão' report. The form is organized into several sections:

- Report title:** A text input field containing 'Air grid. Free time (Brief, Album)'.
- Report counter:** A numeric input field with '3', a minus/plus button, and a checkbox labeled 'Increase value when report is created'.
- Contents:** Two checkboxes: 'Cards' (checked) and 'Block design' (unchecked).
- Filter:** A section with multiple filters:
 - Period:** A date range input showing '9/1/2021 - 10/1/2021' with a calendar icon.
 - Grid template:** A dropdown menu showing '[All]'.
 - Section:** A dropdown menu showing '[All]'.
 - Group:** A dropdown menu showing '[All]'.
 - Object:** A dropdown menu showing '[All]'.
 - Customer:** A dropdown menu showing '[All]'.
 - Advertiser:** A dropdown menu showing '[All]'.
 - Manager:** A dropdown menu showing '[All]'.
- Split grid:** Four radio buttons: 'None' (selected), 'Week', 'Month', and 'Year'.

Geração do relatório da grade de programação.

Conteúdo

☒ Fichas

As fichas serão exibidas.

☒ Design do bloco

Os arquivos utilizados para o design (vinheta de abertura, encerramento, etc.) serão exibidos.

Filtro

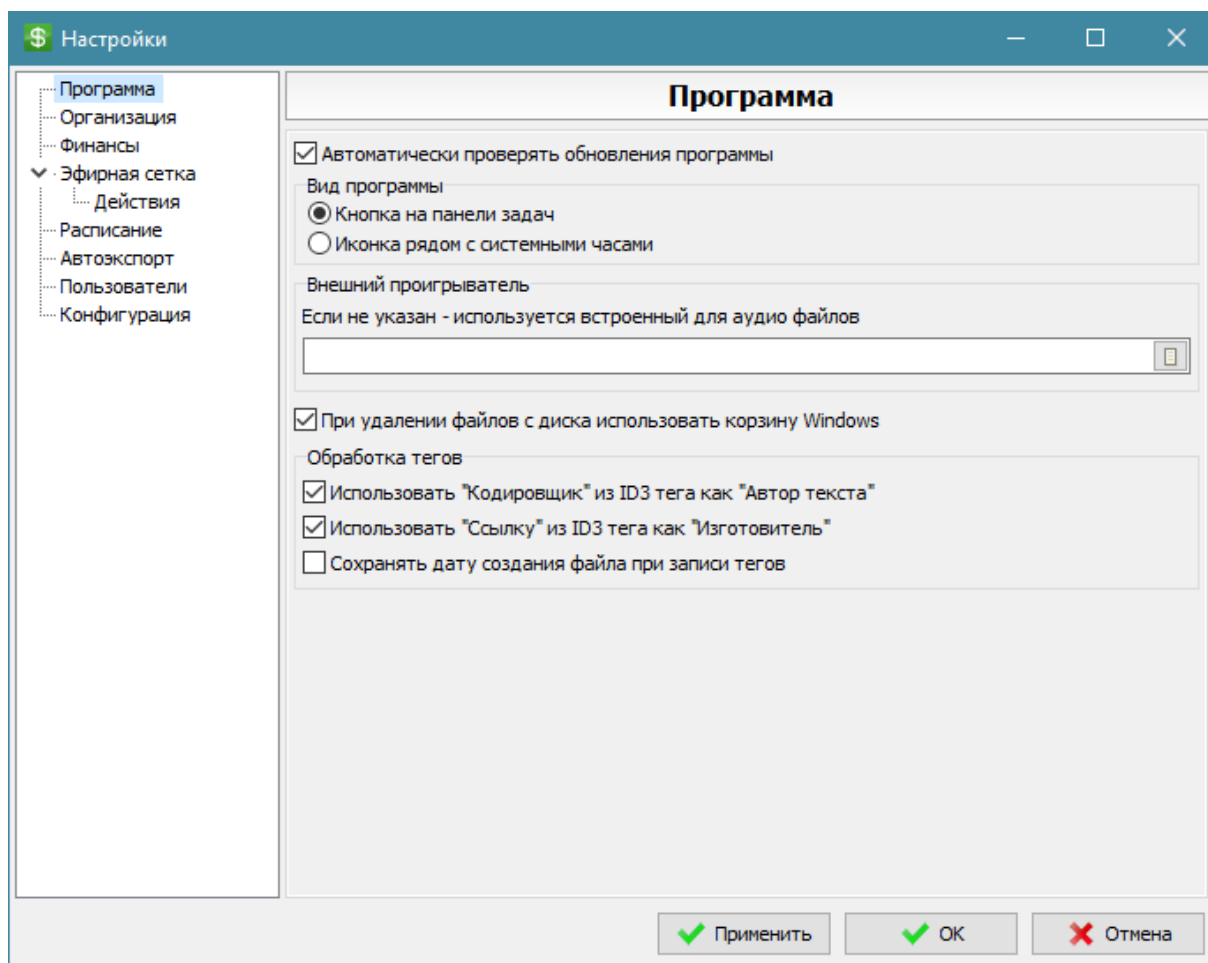
Filtros por Período, Grade, Seção, Grupo, Local, Cliente, etc.
Serão utilizadas as fichas que correspondem aos parâmetros.

Dividir grade

A divisão da grade por períodos de tempo em partes separadas.

Por exemplo, para gerar um relatório de várias semanas com um resumo separado para cada semana.

Configurações



A janela de configurações é destinada à alteração das configurações do programa.
Para obter ajuda sobre uma seção, selecione-a na árvore de seções de ajuda à esquerda.

Programa

☒ **Verificar atualizações automaticamente**

Verifica automaticamente atualizações no site oficial. É necessário estar conectado à Internet.

Exibir como

☒ **Botão na barra de tarefas**

Ao minimizar, a janela do programa será minimizada como um botão padrão.

☐ **Um ícone ao lado do relógio do sistema**

Ao minimizar, a janela do programa será minimizada como um ícone ao lado do relógio.

Player externo

Se você precisar reproduzir arquivos não suportados pelo AdsMan (por exemplo, vídeo), pode usar um player externo.

É necessário especificar o local do arquivo executável (*.exe) do player.

☒ Usar a Lixeira do Windows ao excluir arquivos do disco

Ao excluir arquivos (spots, programacoes, relatorios) do disco, a Lixeira do Windows sera utilizada. Para restaurar dados excluidos, e necessario fechar o AdsMan, restaurar os arquivos da Lixeira e iniciar o AdsMan novamente.

☒ Exibir decimos de segundo

Incluir a exibicao de decimos de segundo nas listas de arquivos.

Detectar alteracoes nos dados

Ao trabalhar com o mesmo perfil em diferentes computadores, pode ser necessario atualizar os dados do programa sem precisar reinicia-lo.

☐ Desligado

As alteracoes nos dados nao sao rastreadas.

☐ Auto

Atualizacao automatica apos alteracoes. Pode nao funcionar sempre ao conectar um perfil a unidades de rede.

☐ Intervalo

Verificacao periodica de atualizacoes. As atualizacoes ocorrem com menos frequencia do que no modo automatico, mas o modo funcionara ao conectar o perfil a unidades de rede.

Depuração

O modo de depuração é projetado para obter informações adicionais sobre um erro ocorrido para envio ao desenvolvedor.

Não é recomendável ativar a depuração no modo de operação normal.

Se ocorrer um erro, o programa oferecerá a opção de ativar a depuração nas configurações e uma opção adicional, se necessário.

☒ Ativar depuração

Ativar/Desativar a exibição de informações de depuração nas janelas de erro.

☒ Depurar temporizadores

Ativar depuração para procedimentos de temporizador

☒ Depurar threads

Ativar depuração para procedimentos executados em threads

☒ Restaurar opções de depuração ao reiniciar o aplicativo

Se o parâmetro estiver desativado, após reiniciar o programa o modo de depuração será desligado

Opções de linha de comando

Três opções são suportadas para iniciar o aplicativo com a depuração ativada.

/Debug - Ativar depuração

/DebugTimers - Ativar depuração de temporizadores.

/DebugThreads - Ativar depuração de threads.

Exemplo: *Application.exe /Debug*

Empresa

Editar informacoes da conta

Altere os dados da sua organizacao.

Os dados cadastrais sao exibidos nos relatorios.

☒ Exibir nome da empresa na barra de titulo do programa

O nome da organizacao sera exibido no titulo do programa. Voce pode usa-lo para distinguir entre varias copias do AdsMan em execucao.

☒ Exibir nome da empresa no painel superior

O nome da organizacao sera exibido no painel superior esquerdo, abaixo do menu Programa.

☒ Exibir logotipo da empresa no painel superior

A imagem do logotipo da empresa sera exibida no painel superior esquerdo, abaixo do menu Programa.

Finanças

 IVA

O valor atual da aliquota do IVA. Usado no calculo do custo do video.

Nome da moeda

A denominacao (reais) e a denominacao (centavos) para a unidade monetaria atual.

Usado em relatorios financeiros.

Calculo de preco

☒ Ao calcular, usar o numero de espacos publicitarios.

Com a opcao habilitada, o preco da veiculacao sera aumentado com base em cada espaco publicitario indicado no cartao, levando em conta seu fator de custo.

Grade de transmissão

Ajuste da exibicao da grade de transmissao.

Celula

Parametros de exibicao da celula (unidade de transmissao).

 Tamanho da celula

O tamanho da celula em pixels.

 Recuo da marca

O recuo da marca (cruz) em pixels a partir das bordas da celula.

 Espessura da marca

A espessura da marca (cruz) em pixels.

Posicao padrao

A cor da marca (cruz).

 Altura do indicador de carga

A altura em pixels do indicador de carga exibido na parte inferior da celula.

O indicador de ocupacao mostra a proporcao entre o tempo ocupado e o tempo livre no bloco.

Bloco vazio

Cor de destaque da celula do bloco quando nao ha cartoes nele.

Cor do bloco com spots

Cor de destaque da celula do bloco quando ha cartoes inseridos.

Bloco sobrecarregado

Cor de destaque da celula do bloco quando ha cartoes inseridos e o tempo total ou a quantidade excede o definido nas propriedades do bloco.

Bloco sobrecarregado com cartao

Cor de destaque da celula do bloco quando ha cartoes inseridos e o tempo total ou a quantidade, junto com o clip em edicao, excede o definido nas propriedades do bloco.

Borda de bloco destacada

A cor da borda da celula que corresponde as condicoes do filtro no editor de plano de midia.

Visualizacao

Periodo da grade ao iniciar

O numero de dias a exibir ao iniciar a grade de transmissao.

☒ **Usar "Periodo do plano de midia" ao editar cartao**

Ao alterar um plano de midia existente e nao vazio para o video, os limites do periodo serao selecionados de acordo com este plano de midia.

☒ **Selecionar o ultimo dia do periodo ao abrir a grade**

Posicionar a grade ao abrir para exibir o ultimo dia do periodo exibido.

☒ **Exibir horario a esquerda**

Exibir o horario do bloco a esquerda e a data no topo.

☒ **Exibir preco**

Calculo automatico e exibicao do custo de veiculacao para os blocos selecionados.

☒ **Destacar a linha e coluna inteiras**

Destacar a selecao em forma de cruz para a linha e coluna inteiras

☒ **Exibir indicador de carga por tempo**

O indicador de ocupacao mostra a proporcao entre o tempo ocupado e o tempo livre no bloco

☒ **Exibir indicador de carga por spots**

O indicador de ocupacao mostra a proporcao entre o numero de spots ocupados e livres no bloco

☒ **Considerar arquivos de design do bloco**

Ao calcular a carga do bloco, considerar o tempo dos arquivos de design atribuidos ao bloco

Configuracoes para novo bloco

Possibilidade de especificar configuracoes que serao definidas por padrao ao criar novas configuracoes de bloco.

Ações

☒ **Exibir confirmacao quando o bloco tiver cartoes com a mesma Secao**

Se um bloco ja contiver videos com uma secao igual a do video adicionado, um aviso sera exibido.

☒ **Exibir confirmacao quando o bloco tiver cartoes com o mesmo Grupo**

Se o bloco ja contiver videos com o mesmo grupo do video adicionado, um aviso sera exibido.

☒ **Exibir confirmacao quando o bloco tiver cartoes com o mesmo Cliente**

Se o bloco ja contiver videos com o mesmo cliente do video adicionado, um aviso sera exibido.

☒ **Exibir confirmacao quando o bloco tiver cartoes com o mesmo Locutor**

Se o bloco ja contiver videos com o mesmo locutor do video que voce esta adicionando, um aviso sera exibido.

☒ **Exibir confirmacao quando o bloco estiver sobrecarregado**

Aviso ao tentar adicionar um cartao a um bloco sobrecarregado.

Cartões

☒ **Ativar cartao recém-criado**

O cartao recém-criado tera a opcao "Incluido na veiculacao" habilitada.

☒ **Modo de uso de arquivos nos blocos para um novo cartao**

Definicao do modo para um cartao recém-criado.

☒ **Aba ativa para novo cartao**

Define a aba ativa para um cartao recém-criado. A aba selecionada anteriormente estara ativa durante a edicao.

☒ **Ativar cartao recém-criado**

O novo cartao tera a opcao "Incluido na veiculacao" habilitada na aba **Informacoes adicionais**

☒ **Restringir ativacao de cartao sem pagamento**

Se na secao **Preco e pagamento** nao houver pagamento, o cartao nao sera incluído na veiculacao

Horário

☒ **Ativar ficha recém-criada**

Uma nova ficha de comercial criada terá a marca "Incluído na veiculação" ativada.

Criação da grade horária

☒ **Criar playlists para blocos sem fichas**

Se não houver arquivos no bloco de veiculação, uma playlist vazia será criada para esse horário.

☒ **Marcar todos os arquivos comerciais com a marca "Grupo inseparável"**

Os arquivos pertencentes às fichas serão marcados com uma marca de grupo inseparável.

A vinheta do bloco não será marcada com essas marcas.

Você pode usar isso para que o RADIO Player Pro não interrompa o bloco na marca DTMF e reproduza toda a publicidade até o final.

☒ **Usar fichas sem arquivos**

Quando a opção está ativada, nos lugares dessas fichas, nas playlists finalizadas haverá arquivos "reserva" vazios, aos quais você poderá atribuir arquivos específicos posteriormente.

☒ **Atualizar parâmetros dos arquivos do disco**

Ao criar uma grade horária, os dados do arquivo (duração, tags) serão determinados diretamente a partir do arquivo no disco.

Deve-se levar em conta que, ao trabalhar com arquivos localizados na rede, a opção diminui significativamente o processo de criação da grade horária.

☒ **Salvar todos os parâmetros de fade na playlist em vez do nome do fade**

Se esta opção estiver ativada, o arquivo na playlist exportada conterá todas as configurações de fade do diretório de fades no AdsMan.

Se a opção não estiver ativada, apenas o nome do tipo de fade será especificado, e o arquivo será reproduzido com as configurações definidas no programa de veiculação para esse tipo de fade.

Organização das fichas dentro da posição do bloco

A distribuição e classificação são feitas apenas dentro de um grupo de fichas com a mesma posição no bloco.

A opção não afeta a exibição do plano de mídia atual ou a geração de relatórios.

☒ **Mesma Divisão, Faixa, Locutor**

Quando a opção está ativada, ao criar a grade horária final, as fichas serão distribuídas de modo que não apareçam duas seguidas com os mesmos parâmetros.

☒ **Classificação aleatória**

Com a opção ativada, ao criar a grade horária final, as fichas serão classificadas em ordem aleatória.

Grades horárias criadas

☒ **Desativar aviso de alteração de lista**

Nenhum aviso será emitido ao alterar a lista de playlists.

☒ **Desativar aviso de alteração de arquivo**

Nenhum aviso será emitido ao alterar a lista de arquivos.

Exportação

☒ **Habilitar exportacao automatica**

No horario especificado, as programacoes serao geradas e exportadas com base nos modelos de exportacao automatica existentes.

Somente os modelos marcados com a opcao "Usar para exportacao automatica" serao utilizados.

ATENCAO! A opcao so funciona quando o programa esta em execucao.

Horario de exportacao automatica da playlist

Horario de inicio diario da exportacao automatica.

Exportacao automatica pelo Agendador de Tarefas do Windows

Se voce precisar exportar dados em segundo plano, pode criar uma tarefa no Agendador de Tarefas do Windows. A tarefa sera executada no horario especificado, nos intervalos definidos.

Tags e dados

Arquivo adicionado à lista

☒ **Carregar informações do arquivo (duração, bitrate etc.)**

Ao adicionar arquivos à lista a partir de um disco, suas características e tempo de reprodução serão determinados automaticamente.

☒ **Carregar WaveForm**

Ao adicionar arquivos do disco à lista de arquivos, o diagrama de onda será carregado automaticamente. A operação consome muitos recursos, portanto, antes de ativá-la, certifique-se de que tais ações não afetem o som e o funcionamento do programa.

☒ **Carregar tags**

Ao adicionar arquivos do disco à lista, as informações da tag do arquivo serão carregadas automaticamente.

☒ **Definir automaticamente fades de início e fim**

Ao adicionar arquivos do disco à lista, o início e o fim serão determinados automaticamente de acordo com as configurações do detector de silêncio nas propriedades de fade.

Tags (ID3, etc.)

☒ **Usar informações do arquivo**

Permite usar os dados musicais (Artista, Título, Álbum, etc.) armazenados na tag.

☒ **Usar configurações de fade**

Permite usar as configurações de fade armazenadas nas tags do arquivo.
É possível salvar as configurações a partir da janela de propriedades do arquivo.

☒ **Preservar a data de criação do arquivo ao salvar tags**

Alterar tags a partir da janela de propriedades do arquivo não alterará a data de criação do arquivo.

Bases musicais

A conexão com bases de dados musicais permite baixar automaticamente várias configurações de arquivos ao adicioná-los à lista.

Carregar informações das bases musicais

Especifique as fontes das quais o download de dados estará disponível.

Configuração de conexão

A conexão com o RADIO Base Pro permite baixar automaticamente várias configurações de arquivos do banco de dados ao adicioná-los à lista.

Selecione o banco de dados do RADIO Base Pro na lista.

Para configurar a conexão do MySQL, clique em "Configurar MySQL" e insira os parâmetros de conexão ao MySQL.

☒ **Usar informações do arquivo**

Permite usar dados sobre uma obra musical (Artista, Título, Álbum, etc.) armazenados no banco de dados.

☒ **Usar configurações de fade**

Permite carregar configurações de fade do banco de dados.

☒ **Não alterar configurações pessoais de fade**

Quando a configuração está ativada, os dados de fade serão carregados da base apenas se o arquivo na playlist não tiver um Fade Pessoal definido.

☒ **Pesquisar pelo caminho completo do arquivo**

Os dados serão carregados apenas se houver um arquivo no banco de dados com o caminho completo exato.

Se a opção estiver desativada, a pesquisa será feita primeiro pelo caminho completo e depois, se o arquivo não for encontrado, pelo nome do arquivo sem o diretório.

Usuários

☒ **Ativar acesso multiusuário**

Ao entrar no programa, será solicitado o nome de usuário e a senha.



Adicionar usuário

Adicionar um usuário ao banco de dados aberto. Para adicionar um usuário, é necessário inserir seu nome e senha, bem como especificar os direitos permitidos.



Excluir usuário

Exclusão de um usuário.



Propriedades do usuário

Visualizar e editar os direitos de acesso do usuário.

No formulário exibido, você pode atribuir direitos de acesso para o usuário.

Configuração

Pasta do arquivo de backup

Especifica a localização do diretório para armazenar arquivos zip de dados.

Caminho relativo a partir de

Define a pasta a partir da qual o caminho relativo para a pasta de arquivos é contado. Se um caminho completo (com letra de unidade ou caminho de rede) for especificado, esta opção não é usada e fica indisponível.

Pasta do perfil

Os arquivos são armazenados dentro da pasta de dados do perfil atual (padrão).

Documentos do usuário

Os arquivos são armazenados na pasta "Documentos" do usuário: RADIO Studio Pro\Aplicativo\Perfil. Uma pasta separada é criada para cada perfil.

Caminho atual

Mostra o caminho completo da pasta de arquivos de acordo com as configurações selecionadas. É atualizado quando elas mudam.

Opções

☒ Avisar quando o backup estiver desativado

Se o backup automático estiver desativado, 5 segundos após o início o programa avisa sobre isso e sugere abrir as configurações de backup. O aviso não é exibido se existir uma tarefa no Agendador de Tarefas do Windows. Para desativar o aviso, marque "Não mostrar novamente" na janela do aviso ou desmarque esta caixa.

☒ Salvar automaticamente o arquivo de configuração ao sair

Ativar/Desativar o salvamento automático do arquivo ao sair do programa.
O arquivo não é salvo se houver erros durante o carregamento do programa.

☒ Fazer backup automaticamente no horário

Ativar/Desativar o salvamento automático do arquivo no horário especificado, após o intervalo de tempo selecionado.
O arquivo será criado apenas quando o programa estiver em execução, se o horário especificado tiver chegado.

00:05:00

Horário do backup

Horário de criação do arquivo.

5

Intervalo em dias

O intervalo em dias após o qual uma nova cópia do arquivo será criada.

☒ Usar número limitado de arquivos

Quando a opção está ativada, o programa excluirá automaticamente os arquivos mais antigos ao criar novos.

5

Quantidade máxima

O número máximo de arquivos de backup a partir do qual o programa começará a excluir os arquivos mais antigos.

☒ No máximo um arquivo por dia

Quando a opção está ativada, o programa excluirá os arquivos antigos da mesma data ao criar novos.

Dados

☒ Configurações

Dados dos diretórios e opções da janela de Configurações.

☒ **Grades horárias**

Todas as programações criadas no programa.

☒ **Fichas**

Fichas de comerciais. Base e Arquivo morto.

☒ **Relatórios**

Os relatórios gerados.

☒ **MiniBase**

Seções da minibase.

Ações

Salvar no arquivo

O procedimento para salvar os dados selecionados em um arquivo zip.

Restaurar do arquivo

O procedimento para restaurar os dados salvos anteriormente a partir do arquivo zip. Apenas os dados selecionados serão restaurados, independentemente da disponibilidade de dados no arquivo.

Redefinir dados

O procedimento para redefinir os dados selecionados para o estado padrão.

Tabelas

Propriedades da tarifa

As configurações de tarifa são usadas para calcular o custo da veiculação de um cartão no ar.

Abc

Título

O nome é usado para exibição nas listas de seleção de tarifas e na grade de transmissão.

Cor

Cor da tarifa.

Preço por tempo

Configurações para calcular o custo da veiculação de um cartão.

Preço de 1 palavra

Usado quando o número de palavras no cartão é especificado.

Cálculo de preço

Usado quando a duração do clipe é especificada no cartão e o número de palavras não é especificado.

☒ Bra intervalos de tempo

O cálculo é realizado com base em intervalos de tempo. Bra exemplo, o custo de um clipe com duração de 1 a 5 segundos é de 10 rublos por veiculação.

☐ Custo de 1 segundo

O cálculo é baseado na duração real do vídeo. O custo de uma veiculação é igual ao número de segundos multiplicado pelo custo de um segundo.

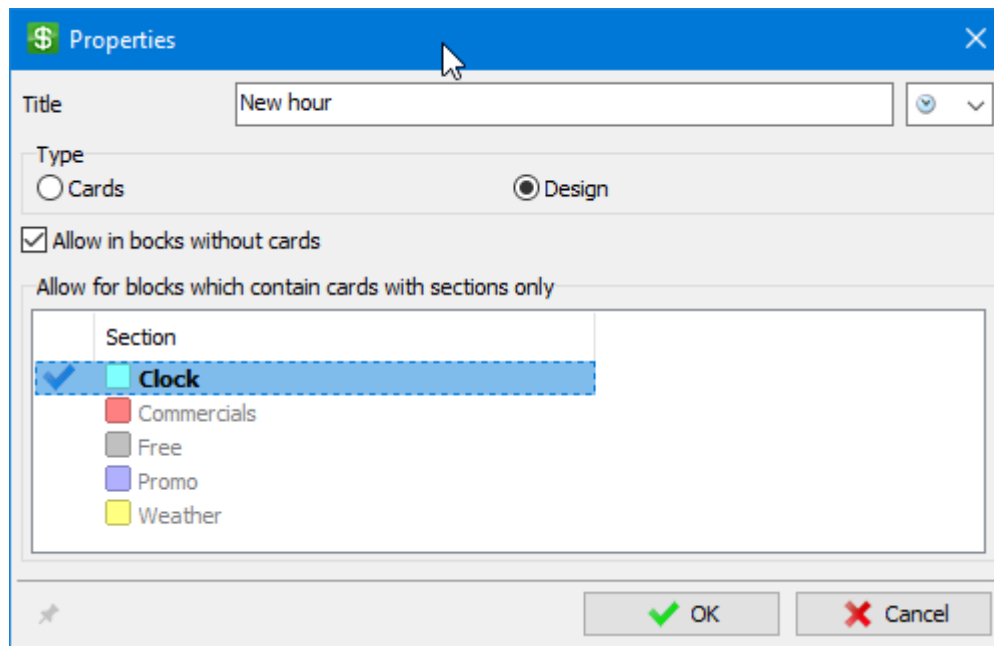
Acréscimos/descontos da tarifa

Você pode configurar um acréscimo ou desconto adicional para determinadas posições no bloco.

The screenshot shows a window titled "Tariff properties" with a blue header bar. Below the header, there are fields for "Title" (containing "Prime") and "Color" (a brown rectangle). A tab labeled "Time price" is selected, and within it, the "Surcharges / Discounts by position" sub-tab is active. Below the tabs, there is a list of positions with checkboxes and a "Value" column. The positions are: "Before block" (checked), "1 1st from start", "2 2nd from start", "3 3d from start", "Closer to beginning" (checked), "In block", "Close to the end" (checked), "3 3d before end", "2 2nd before end", "1 1st before end", and "After block" (checked). At the bottom of the window, there are "OK" and "Cancel" buttons.

Desconto/ acréscimo pode ser em porcentagem, então o custo aumenta ou diminui pela quantidade especificada de juros, ou em dinheiro, então o desconto ou acréscimo indicado é adicionado ou subtraído do custo da veiculação.

Posições do bloco



A janela de propriedades de posição no bloco publicitário permite configurar as posições disponíveis para cartões e design.

Abc

Título

O nome do item para seleção nas propriedades do cartão ou design.

Ícone

Ícone da posição para as listas.

Tipo

Tipo de posição para dividir posições entre cartões ou design.

☒ **Cartões**

☒ **Posição padrão (para novos cartões)**

Permite especificar uma posição para o tipo "Cartão", que será definida automaticamente nas propriedades do cartão ao criar um novo cartão.

☒ **Design**

☒ **Permitir em blocos sem cartões**

Ativar esta opção permitirá que o programa crie blocos quando não houver anúncio, mas houver design. Bra exemplo, para formar blocos de vinhetas horárias. Com a opção desativada, este item de design só será usado se houver cartões no bloco.

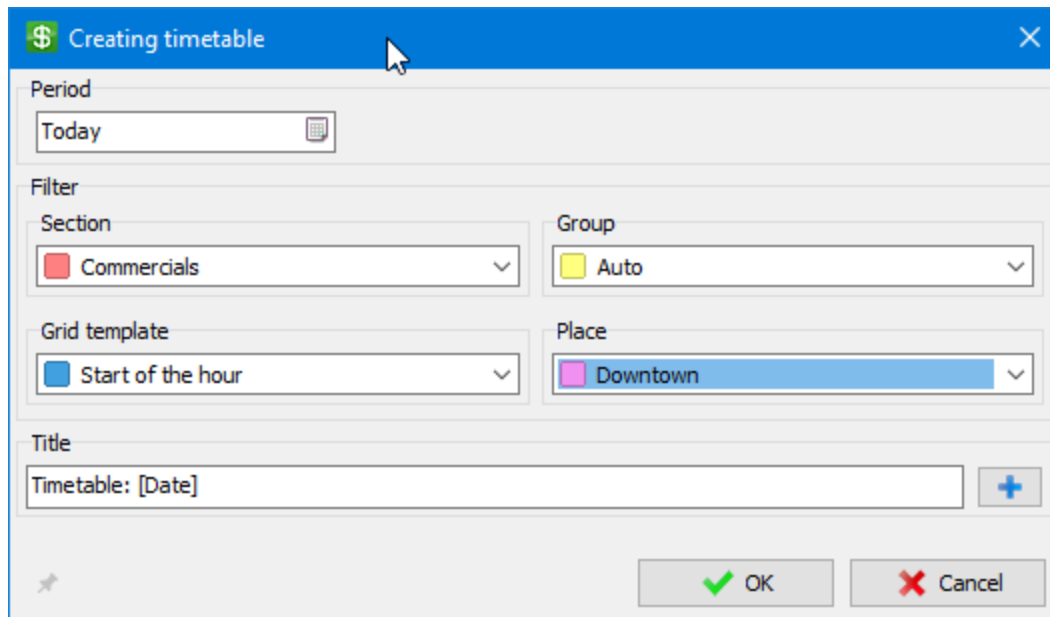
Permitir para blocos que contenham cartões apenas com as seções

Se você selecionar uma ou mais seções, a posição será adicionada apenas se o bloco contiver cartões com as seções especificadas.

Bra exemplo, você pode selecionar a seção Previsão do Tempo e adicionar uma posição para a vinheta de previsão do tempo. O complemento só aparecerá se houver um cartão com a seção Previsão do Tempo no bloco.

Se nenhuma secao for selecionada, a posicao sera adicionada independentemente das secoes dos cartoes no bloco.

Criar horário



A janela de criacao de grade permite selecionar os parametros que serao usados para criar a grade.

Título

O nome para a lista de grades.

O botao "Adicionar valor dinamico" permite adicionar um modelo de valor que sera substituido pelo valor correspondente ao criar a grade.

Bra exemplo, [Date] sera substituido pelo valor da data na qual a grade e gerada.

Periodo

Periodo para o qual a grade sera criada.

Filtro

Ajuste o filtro dos cartoes de spots que serao usados para criar a grade.

Spots que nao atendem as configuracoes do filtro nao serao incluidos na grade.

Exportar horário

Configure a exportação da programação em um formato adequado para programas de reprodução de arquivos.

Título

Nome para a lista de modelos de exportação.

Formato de exportação

Formato de exportação

O formato de exportação a ser utilizado.

Formato do nome do arquivo

Formato do nome do arquivo para as playlists geradas.

Resultado

Abc

Pasta de exportação das playlists

A pasta onde os arquivos de exportação serão salvos.

Abc

Pasta de cópia de exportação das playlists

Ao especificar uma pasta, o programa cria automaticamente uma cópia exata das playlists geradas no diretório especificado.

Conveniente ao usar unidades externas para transferir playlists para outro computador.

☒ Salvar em formato Unicode

Os arquivos gerados durante a exportação serão gravados no formato UTF-8 com marca BOM no início do arquivo.

☒ Limpar pastas de exportação e cópia

Todos os arquivos nas pastas de exportação e cópia serão removidos.

☒ Excluir playlists antigas antes da exportação

Os arquivos com a mesma extensão dos exportados na pasta de exportação serão excluídos.

☒ Exportar apenas playlists futuras

Serão exportadas apenas as playlists posteriores ao horário atual.

Ações após a exportação

Abc

Comando a executar

Linha de comando para iniciar um aplicativo externo.

Exemplo:

D:/Export/Tools/App.exe

Abc

Parâmetros

Opções para iniciar um aplicativo externo.

São suportados parâmetros gerados, que serão substituídos pelos valores correspondentes durante a exportação:

[ExportFolder] = Diretório de exportação

[ExportFileName] = Nome do arquivo da playlist exportada

[ExportFileNameNoExt] = Nome do arquivo da playlist exportada sem extensão

Exemplo:

Exportar para o diretório D:/Export/

Formato do nome da playlist HH-MM-CC.lst

Parâmetros: /File="[ExportFolder][ExportFileName]"

Resultado: /File="D:/Export/12-00-00.lst"

☒ Mostrar janela do processo

Ao executar o comando, a janela do processo será exibida; se a opção estiver desativada, a janela ficará oculta.

☒ Executar para cada arquivo exportado

O comando será executado para cada playlist exportada, caso a exportação gere vários arquivos de playlist.

Se a opção estiver desativada, o comando será executado apenas uma vez, e os parâmetros gerados serão referentes ao nome da primeira playlist.

☒ **Mostrar mensagem após a exportação**

Exibir uma mensagem com o número de playlists criadas após a exportação

Propriedades de posicionamento publicitário

Configure as propriedades do ponto de veiculação publicitária.

Nome

Nome do ponto de veiculação publicitária.

Endereço

Endereço do ponto de veiculação publicitária.

Telefone/Fax

Telefone ou fax de contato.

Pessoa de contato

Pessoa de contato responsável.



Custo da tarifa (%)

Coeficiente de custo da tarifa para este ponto de veiculação publicitária, em porcentagem.

Selecionar posicionamento publicitário

Selecione um ponto de veiculação publicitária para um spot ou bloco.

Ponto de veiculação

Lista de pontos de veiculação publicitária disponíveis. Selecione o ponto desejado na lista.

Propriedades de prioridade

Configure as propriedades de prioridade de inserção de spots.

Nome

Nome da prioridade.



Valor

Valor numérico da prioridade. Spots com valor mais alto são inseridos primeiro.

Coeficiente da tarifa

Configure o coeficiente do plano tarifário. O coeficiente é aplicado ao custo base dependendo da posição do spot no bloco.

Tabelas

Posição no bloco

Número da posição no bloco publicitário para o qual este coeficiente se aplica.

Valor

Valor do coeficiente. O custo é multiplicado por este valor.

Tipo

Tipo de aplicação do coeficiente: por duração, por posição, etc.

Duração da tarifa

Configure o preço com base na duração do spot no plano tarifário.

Duração (seg)

Duração do spot em segundos para a qual este preço se aplica.

Custo

Custo de veiculação de um spot com esta duração.

Alias de horário

Configure um alias de horário. Um alias permite substituir o horário real do bloco por um valor alternativo.

Horário

Horário real do bloco para o qual o alias é definido.

Substituição de horário

Valor alternativo de horário exibido no lugar do horário real.

☒ **Ignorar horário**

Não considerar este horário ao gerar a programação.

Limite de tempo do bloco

Configure o limite de tempo para um bloco publicitário.

Tempo

Limite de tempo para este bloco.

Configurações da grade de transmissão

Configure a grade de horários dos blocos publicitários para o dia selecionado.

Número

Número sequencial do bloco na grade.

Horário

Horário de início do bloco.

00:05:00



De / Até

Intervalo de horário do bloco.

5



Intervalo

Intervalo de repetição do bloco em minutos.

Preencher

Preencher automaticamente a grade com blocos no intervalo especificado.

Propriedades do spot no bloco

Editar parâmetros do spot em um bloco da grade de programação.

☒ **Alterar prioridade**

Definir um novo valor de prioridade para o spot no bloco.

☒ **Alterar posição**

Definir uma nova posição para o spot no bloco.

☒ **Alterar arquivo**

Selecionar um arquivo diferente para este spot.

Propriedades do modelo de grade

Configure um modelo de grade de programação. O modelo define um conjunto de faixas de horário disponíveis para inserção de blocos.

Horários disponíveis

Lista de faixas de horário disponíveis neste modelo.

Horários selecionados

Faixas de horário selecionadas para o modelo atual.

☒ **Para visualização do plano de mídia**

Usar este modelo ao visualizar o plano de mídia.

☒ **Para o assistente de preenchimento do plano de mídia**

Usar este modelo ao executar o assistente de preenchimento do plano de mídia.

Alias de horário do bloco

Configure um apelido de horário para um bloco da grade de programação.

Nome

Nome do apelido de horário exibido na grade em vez do horário real do bloco.

Janelas

Propriedades do cartão

Card properties

Information Files Media plan Advertising place Price Additional

Activity
☒ **Medioplan is active**

Title: Repair Auto

Duration: 00:00:29.0 ☐ Use instead of files time

Number of words: 0

Position in block: In block

Number in the database (prior): 1 Beginning [0]

Section: Commercials

Group: Auto

Announcer: [None]

Customer: Automaster

Advertiser: [None]

Manager: Zheglov Gleb Georgievich

Contract Date: 9/ 1/2021

Contract: 1

OK Cancel

O cartão contém informações sobre o spot, arquivos do cartão, plano de mídia, uma lista de blocos publicitários para veiculação dos spots e permite calcular o custo de veiculação do spot.

Informações

Informações

Informações básicas sobre o spot.

Título

O nome do cartão para exibição na lista de clips.

☒ Plano de mídia ativo

Marca de atividade do spot. Cartões inativos não participam da geração da grade.

00:05:00



Duracao

Duracao para calcular o custo e o espaco ocupado no bloco.
Pode diferir da duracao dos arquivos.



Usar no lugar do tempo dos arquivos

Tempo fixo usado no calculo do custo e da carga da grade de transmissao

5



Numero de palavras

Numero de palavras para calcular o custo de veiculacao por palavras.
Os planos tarifarios permitem calcular por palavras.

abc



Posicao no bloco

Determina onde o spot sera posicionado no bloco. As listas de posicoes podem ser configuradas nos diretorios na secao "Posicoes nos blocos".

Dois clips com a mesma posicao serao colocados na ordem de prioridade no banco de dados.
Dependendo da posicao, e possivel definir um custo separado nos planos tarifarios.

5



Numero no banco de dados (prioridade)

A posicao do cartao na lista de spots. Afeta a posicao do cartao nos blocos publicitarios.
Spots com numero menor ficarao mais proximos do inicio do bloco.

abc



Secao

Secao do spot. Pode ser usada para filtrar na lista e criar uma grade por secao.

abc



Grupo

Grupo do spot. Pode ser usado para filtrar na lista e criar uma grade por secao.

abc



Locutor

Locutor de locucao.

abc



Cliente

Informacoes sobre o cliente do spot.

abc



Anunciante

Informacoes sobre o anunciante do spot.

abc



Gerente

Informacoes sobre o gerente do spot.

Data do pedido/criacao

Data de criacao do cartao.

Abc

Contrato

Informacoes sobre o contrato do spot.

Preco e pagamento

A secao permite calcular o custo total de producao e veiculacao do cartao no ar de acordo com os planos tarifarios estabelecidos.

abc **Tarifa individual**

Se o cartão possui um plano tarifário individual, ele será usado no lugar dos planos tarifários atribuídos aos blocos publicitários.

Arquivos

Lista de arquivos do spot publicitário.

Como arquivos, podem ser usados tanto arquivos diretamente quanto playlists que contêm arquivos.

Para usar playlists, você precisa responder a pergunta "Deseja expandir o conteúdo dos arquivos?" com Não.

Uso de arquivos nos blocos

Configuração do uso de arquivos ao criar uma grade.

- ☒ **Juntos** - os arquivos são inseridos no bloco publicitário todos juntos.
- ☒ **Um de cada vez** - um arquivo da lista é inserido no bloco publicitário. O primeiro bloco recebe o primeiro arquivo, o segundo - o segundo arquivo, etc.
- ☒ **Um de cada vez em ordem aleatória** - um arquivo aleatório da lista é inserido no bloco publicitário. Atenção! Neste modo, a grade gerada será diferente a cada vez, assim como a grade publicitária.

Lista de arquivos

Mais informações sobre a edição da lista de arquivos estão na seção [lista de arquivos](#).

Plano de mídia

The screenshot displays the 'Media plan' window of a software application. The interface includes a top navigation bar with 'Additional information', 'Files', and 'Media plan' tabs. Below this, there's a 'View' section with a date range '01.09.2021 ... 29.09.2021', a 'By media plan' dropdown, and a 'Grid' dropdown set to 'None'. A toolbar with various icons is located below the view section.

The main area is divided into two panels: 'Additional information' and 'Selected block'. The 'Additional information' panel shows a table with columns for '#', 'Block', 'Selection', and 'D'. It includes a 'Total' row, an 'Assigned' row, a 'Free' row, and a 'Percent' row. The 'Selected block' panel shows a similar table with columns for '#', 'Block', 'Selection', and 'D'. It also includes a 'Total' row, an 'Assigned' row, a 'Free' row, and a 'Percent' row.

Below these panels is a large grid for scheduling spots. The grid has columns for dates and times. The dates shown are 24.09.2021, 25.09.2021, 26.09.2021, 27.09.2021, 28.09.2021, and 29.09.2021. The times shown are 08:00:00, 08:20:00, 08:40:00, 09:00:00, 09:20:00, 09:40:00, 10:00:00, 10:20:00, 10:40:00, 11:00:00, 11:20:00, 11:40:00, 12:00:00, 12:20:00, 12:40:00, 13:00:00, 13:20:00, and 13:40:00. The grid cells contain numbers representing the number of spots scheduled for each time slot on each date.

On the right side of the window, there is an 'Advertising place' section with a 'Place' dropdown set to 'Downtown' and a 'Main' checkbox. At the bottom right, there are 'OK' and 'Cancel' buttons.

Edicao do plano de midia



Selecionar arquivo do cartao

Para cada bloco, voce pode selecionar qualquer arquivo do cartao se houver varios.
Sem Shift, apenas os blocos ja marcados sao alterados; com Shift, todos os blocos dentro da area selecionada sao alterados.



Propriedades do bloco

Definir a prioridade, posicao e arquivo para o bloco atual.



Inverter blocos selecionados

Dentro da area selecionada, os blocos com saida marcada serao desmarcados e vice-versa, os blocos sem saida serao marcados.



Marcar blocos

Dentro da area selecionada, linha ou coluna, todos os blocos serao marcados para veiculacao do clip.



Desmarcar blocos

Dentro da area selecionada, linha ou coluna, a marca sera removida de todos os blocos.



Assistente de preenchimento

O assistente de preenchimento do plano de midia permite selecionar os criterios para preenchimento do plano de midia.
E possivel usar modelos de grade para preencher um plano de midia.



Copiar selecao

Copia as celulas selecionadas para a memoria.



Colar selecao

Insere a selecao salva da memoria no local especificado.

Importacao de arquivos Excel

Importacao de arquivos *.xls, *.xlsx suportada com uma ou mais tabelas de plano de midia dispostas verticalmente uma acima da outra.
Cada tabela deve ter seu proprio cabecalho com data e hora.
A hora e a data podem estar no topo ou na lateral.

O formato do cabecalho da tabela com datas pode ser:

1, 2, 3, ... - (dia) neste caso, a importacao sera apenas para o mes selecionado no cartao do plano de midia;

01.01, 01.02, 01.03, ... - (dia.mes) neste caso, a importacao sera de acordo com o ano selecionado no cartao do plano de midia;

01.01.2023, 01.02.2023, 01.03.2023, ... - (dia.mes.ano) neste caso, a importacao e estritamente por data.

O formato do cabecalho da tabela com horarios pode ser:

01:20 - horas:minutos;

01:20:00 - horas:minutos:segundos.

Dentro da tabela, caracteres e numeros individuais sao permitidos para marcar blocos. Qualquer caractere individual - spot sem especificar numero de arquivo. Numero - numero do arquivo.

Exemplo de tabela suportada:

		02.04.2021	03.04.2021	04.04.2021	05.04.2021	06.04.2021	07.04.2021	08.04.2021	09.04.2021	10.04.2021	11.04.2021	12.04.2021	13.04.2021	14.04.2021	15.04.2021	16.04.2021	
00:20:00	1		2		3		4		5		6		X		X		8
00:40:00																	
01:00:00	1		2		3		4		5		6		X		X		8
02:20:00																	
02:40:00	1		2		3		4		5		6		X		X		8
03:00:00																	
03:20:00	1		2		3		4		5		6		X		X		8
04:40:00																	
05:00:00	1		2		3		4		5		6		X		X		8
	5		5		5		5		5		5		5		5		40

Destaque de blocos

Para selecionar blocos contendo cartoes com as caracteristicas especificadas (pelo principio OU), especifique as caracteristicas desejadas.

Os blocos serao destacados (a borda do bloco e realcada) contendo clips com qualquer uma das caracteristicas especificadas.

Preço

A secao permite calcular o custo total de producao e veiculacao do cartao no ar de acordo com os planos tarifarios estabelecidos.

abc ▼

Tarifa individual

Se o cartao possui um plano tarifario individual, ele sera usado no lugar dos planos tarifarios atribuidos aos blocos publicitarios.

Adicional

Informacoes de texto adicionais sobre o cartao e sobre o pagamento.

Grade de transmissão

Broadcasting grid

View

Period 01.04.2021 ... 30.04.2021 Grid [None]

Additional information Selected block Block highlighting

#	Block	Selection	Day	Peri
Total	05:00	05:00	06:00:00	[7] 06:00:0
Assigned	00:38	00:38	16:14	00:00:0
Free	04:22	04:22	05:43:46	[7] 06:00:0
Percent	13 %	13 %	5 %	

#	Block	Selection	Day	Peri
Total	0	0	0	
Assigned	1	1	28	
Free	0	0	0	
Percent				

00:00:00 00:20:00 00:40:00 01:00:00 01:20:00 01:40:00 02:00:00 02:20:00 02:40:00 03:00:00 03:20:00 03:40:00 04:00:00 04:20:00 04:40:00 05:00:00 05:20:00 05:40:00 06:00:00 06:20:00 06:40:00 07:00:00

01.04.2021 | Чт 02.04.2021 | Пт 03.04.2021 | Сб 04.04.2021 | Вс 05.04.2021 | Пн 06.04.2021 | Вт

OK Cancel

Janela que exibe o plano de mídia geral.

Lista de arquivos

+									
Jingle fade					Music				
#	T	N...	Tag	Title	Durat...	Durat. (mix)	Duration ...	Start time	Stop time
1			TAG	Elvis Presley - A Little Less Conversation	02:13	02:12	00:00		
2			TAG	Elvis Presley - JXL - A Little Less Conversation	03:31	03:30	00:00		
3			TAG	019. Dr. Alban - It's My Life (Tarantino F	03:45	03:44	00:00		
4			TAG	020. Dj Tarantino & Dj Bocha - Vapa Va	03:58	03:57	00:00		
5			TAG	021. Cali Fonia - California (Di Dimixer	03:22	03:21	00:00		
6			TAG	022. Milena feat. D.I.P Project - Aypa (	03:18	03:18	00:00		
7			TAG	023. Daley - Look Up	03:58	03:57	00:00		
8			TAG	024. Matteo Marini feat. Alexandra - Be	03:30	03:29	00:00		
9				ZAST-13!	00:32	00:31	00:00		
10			TAG	025. Pitbull feat. TJR - Dont Stop The P	04:05	04:04	00:00		
11			TAG	026. Megastylez - Whiteline Fever	03:25	03:19	00:00	12:34:38	12:37:57
12			TAG	027. Kinder Vs Paps'n'skar - Funny Day	04:13	04:12	00:00	12:37:57	12:42:10
13			TAG	028. Nianao - Footprints On The Sand	05:07	05:06	00:00	12:42:10	12:47:16
					1 03:18 295 14:22:07				

A lista de arquivos exibe os arquivos da playlist atual e suas propriedades.

Clicando com o botão direito do mouse, você pode configurar a lista de colunas exibidas e as barras de ferramentas.

Abaixo estão as informações sobre o tempo dos arquivos selecionados, todos os arquivos e o número total de arquivos na lista.

A busca rápida de arquivos está disponível por Ctrl F.

Painel de fade

Tipo de fade

Permite definir o tipo de fade para o arquivo selecionado.

☒ Fixar tipo

Ativar/Desativar a alteração automática do tipo quando o arquivo é selecionado.

Painel de marcas de arquivo



Remover marcas dos arquivos selecionados

As marcas dos arquivos selecionados são limpas.



Marca de ciclo

O arquivo será reproduzido repetidamente até que um novo arquivo seja iniciado.



Marca de início de ciclo

Os arquivos entre o início e o fim do ciclo, ou o fim da playlist, serão reproduzidos ciclicamente.



Marca de fim de ciclo

Os arquivos entre o início do ciclo, ou o início da lista e o fim do ciclo, serão reproduzidos ciclicamente.



Marca de pausa

Após reproduzir o arquivo, o programa entrará no modo PAUSA.



Marca de parada

Após reproduzir o arquivo, o programa entrará no modo PARAR.



Marca de grupo inseparável

Ao iniciar playlists e mover arquivos, o programa não separará o grupo de arquivos próximos que possuem esta marca.

Painel de navegação



Mover arquivos para o topo da lista

Move os arquivos selecionados para o topo da lista.



Mover arquivos para o final da lista

Move os arquivos selecionados para o final da lista.



Classificação aleatória

Os arquivos são classificados aleatoriamente.



Classificação alfabética

Os arquivos são classificados por nome em ordem alfabética.

Painel principal



Adicionar arquivo(s)

Adicionar arquivo(s) ao final da lista (por padrão).

Ao abrir o menu (seta preta à direita), é possível adicionar os arquivos selecionados no início, após o selecionado, após o player.



Adicionar pasta

Adicionar arquivo(s) do diretório ao final da lista.



Excluir arquivo(s)

Excluir o(s) arquivo(s) da lista.



Excluir arquivo(s) do disco

Excluir o(s) arquivo(s) da lista e do disco.



Limpar lista

Todos os arquivos da lista são excluídos.



Propriedades do arquivo

Edição das propriedades do arquivo.



Fones de ouvido

Pré-escuta do arquivo.



Texto do DJ

Adicionar/Editar/Excluir texto de narração (um arquivo de texto exibido na tela no momento da reprodução).



Selecionar arquivos inexistentes

Selecionar arquivos que não existem no disco.



Excluir arquivo(s) inexistente(s)

Excluir da lista o(s) arquivo(s) cujos links não existem.



Selecionar arquivos duplicados

Selecionar arquivos duplicados da lista.



Excluir arquivos duplicados

Excluir arquivos duplicados da lista.



Atualizar parâmetros dos arquivos do disco

Os parâmetros dos arquivos são atualizados a partir do disco (características, duração, tags ...).



Salvar playlist

Salvar a lista de arquivos como playlist Player Pro (*.pro) ou Winamp (*.m3u).



Criar uma lista de arquivos em formato HTML

Salvar a lista de arquivos como arquivo *.htm (especificando o nome e a duração do arquivo).



Copiar para a área de transferência

Copiar os arquivos selecionados para o buffer interno do programa.



Colar da área de transferência

Adicionar arquivos do buffer interno do programa após o selecionado.

Propriedade do arquivo

The screenshot shows a 'File property' dialog box with the following fields:

- Additional:**
 - Duration: 00:03:13,0 (with a clock icon and a 'Lock duration' checkbox)
 - Text file: (empty text box)
 - Mark: None (dropdown menu)
- Information:**
 - Title: Aqua - Barbiegirl
 - Disk label: (empty text box)
 - Performer: (empty text box)
 - Song: (empty text box)
 - Album: (empty text box)
 - Year: (empty text box)
 - Style (Genre): (empty text box)
 - Composer: (empty text box)
 - Text author: (empty text box)
 - Producer: (empty text box)

A alteração das propriedades do arquivo permite modificar as configurações individuais do arquivo. Para obter ajuda, selecione a seção abaixo ou clique na aba correspondente na imagem.

- [Propriedades do arquivo](#) - as propriedades principais do arquivo (nome do arquivo, tempo, rótulo, etc.).
- [Informações](#) - Informações sobre as características e tags do arquivo.
- [Reprodução](#) - Configurações de reprodução (fades, dispositivo, etc.).

Propriedade do arquivo

As informações principais sobre o arquivo são exibidas.

Arquivo

A localização do arquivo no disco.

Abc

Título

O nome exibido nas playlists do programa.

Abc

Marca CD, MD

Identificação do suporte de informação.

Artista

Nome do artista.

Música

Nome da música.

Álbum

O nome do álbum.

Ano

O ano de publicação.

Estilo (Gênero)

Gênero da música.



Carregar da Tag

Preencher os campos Artista, Música, Ano, Gênero a partir dos dados da tag.

Arquivo de texto

O nome do arquivo contendo o texto de narração.

Ao iniciar um arquivo de música, o texto de narração é exibido em uma janela separada.



Duração

Duração do arquivo.



Determinar o tempo a partir do arquivo

A duração real é determinada diretamente a partir do arquivo.

☒ **Fixar tempo**

Durante a reprodução, a duração real do arquivo é ignorada.

Usado para alterar o tempo de reprodução.



Intro (seg até as palavras)

Tempo até o início das palavras na música.



Outro (seg após as palavras)

Tempo após o fim das palavras na música.

O Intro/Outro é especificado manualmente, é possível salvar essas configurações no arquivo MP3.



Carregar da Tag

Carregar Intro/Outro da tag.



Salvar na Tag

Gravar Intro/Outro na tag.



Excluir da Tag

Remover o Intro/Outro da tag.

Marca

- **Nenhuma** - arquivo sem marca.
- **Loop** - repetição de um arquivo durante a reprodução.
- **Início do ciclo** - a marca de início do ciclo do grupo de arquivos.
- **Fim do ciclo** fim do ciclo do grupo de arquivos. Se não houver marca de início de ciclo, o loop começa no início da lista.
- **Pausa** - pausa de espera após o fim do arquivo.
- **Parada total** - parada total da reprodução.
- **Grupo inseparável** - um grupo inseparável de arquivos facilita a movimentação de arquivos e não viola a sequência de auto-jingle e playlists.

Informações

Geral

Características gerais.

Tamanho do arquivo

O tamanho físico do arquivo no disco em bytes.

Duração

A duração real do arquivo.

Canais

Informações sobre o número de canais de áudio no arquivo.

Frequência

Taxa de amostragem em Hz.

Bit

Velocidade de transmissão de dados.

Dependendo do tipo de arquivo ([MP3](#), [OGG](#), [WMA](#)), dados adicionais podem ser exibidos.

MP3

Especificações do arquivo MP3.

Tipo MPEG

Tipo de codificador MP3.

Codec

O nome do codec MP3.



ID3 v1 Tag

Dados da tag ID3 v1 do arquivo MP3.



ID3 v2 Tag

Dados da tag ID3 v2 do arquivo MP3.

A opção ativada significa que os dados ID3 estão disponíveis.	A opção ativada significa que os dados ID3 estão disponíveis.
• Artista • Música • Álbum • Ano • Faixa • Estilo (Gênero) • Comentário	• Artista • Música • Álbum • Ano • Estilo (Gênero) • Faixa • Codificador • Compositor • Idioma • Link • Comentário (Fades) * • Copyright (Intro/Outro) **

OGG Vorbis

Características do arquivo OGG.

Fornecedor

Informações sobre o fornecedor (Vendor) OGG.

☒ OGG Vorbis Tag A opção ativada significa que os dados OGG estão disponíveis.
• Artista • Música • Álbum • Ano • Faixa • Estilo (Gênero) • Artista • Título • Comentário • Fades * • Intro/Outro **

WMA (Windows Media Audio)

Características do arquivo WMA.

☒ WMA Tag Ativado significa que os dados WMA estão disponíveis.
• Artista • Música • Álbum • Ano • Faixa • Estilo (Gênero) • Comentário



Carregar tag

Carregar dados da tag de um arquivo.



Salvar Tag

Gravar os dados da tag em um arquivo.



Excluir da Tag

Excluir dados da tag do arquivo.

* - Usado para armazenar dados individuais de fade.

Se os dados estiverem disponíveis, o campo começa com DATA.

Exemplo:

DATA IS2 IL2 IV30 OS2 OL2 OV20 OM1 SL2 SV20 AS20 AV20

** - Usado para armazenar informações individuais sobre o Intro/Outro.

Se os dados estiverem disponíveis, o campo começa com DATA.

Exemplo:

DATA IT20 OT30

Marcadores

Informações das tags de informação.

Tags ID3 v.1, ID3 v.2, Ogg, Flac, Ape, WMA são suportadas.



Carregar da Tag

Carregar informações da tag



Salvar na tag

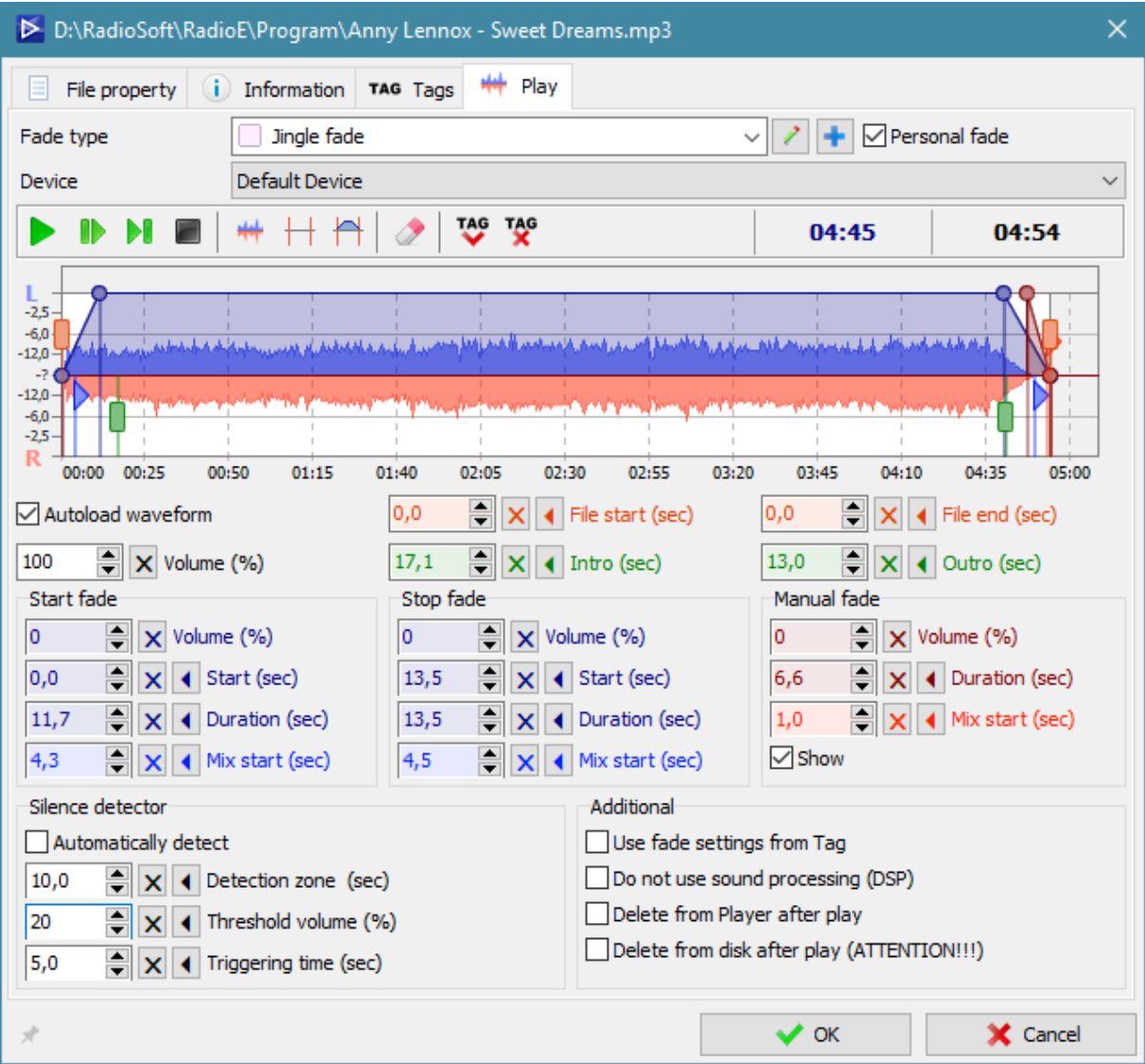
Gravar informações na tag do arquivo.



Remover da tag

Remover tags do arquivo.

Reprodução



Tipo de fade

Selecione o tipo de fade usado. Ao selecionar, as configurações atuais são substituídas pelas configurações do fade selecionado.

Dispositivo

Selecione um dispositivo de reprodução se desejar reproduzir o arquivo em um dispositivo separado.

WaveForm

O diagrama de onda exibe um gráfico dos níveis de volume do arquivo editado.

Ações do mouse

Botão esquerdo	Iniciar reprodução
Botão direito	Redefinir a posição do marcador e parar a reprodução
Clique duplo	Definir uma marca no gráfico

Roda do mouse	Ampliar ou reduzir o gráfico
---------------	------------------------------

 **Reproduzir do início**

Iniciar reprodução a partir da posição zero.

 **Reproduzir do fade inicial**

Iniciar reprodução a partir da marca de início do arquivo.

 **Reproduzir do fade final**

Inicia a reprodução 1 segundo antes da marca de fim do arquivo.

 **Parar**

Parar reprodução.

 **Carregar do arquivo**

Recarregar o diagrama de onda diretamente do arquivo.

 **Corte automático do arquivo**

Ajustar automaticamente o início e o fim do arquivo, usando as configurações atuais de fade para o detector de silêncio de início/fim. O tipo de fade não é alterado.

 **Detectar automaticamente início e fim do arquivo e salvar no fade pessoal**

Ajustar automaticamente o início e o fim do arquivo e definir os valores iniciais para o fade. O tipo de fade será definido como Pessoal.

 **Limpar configuração**

Limpeza seletiva dos parâmetros de fade e do diagrama de onda carregado.

 **Carregar da Tag**

Carregar um fade da tag

 **Salvar na tag**

Gravar os dados da tag em um arquivo.

 **Remover da tag**

Excluir dados da tag do arquivo.

Dependendo do tipo de arquivo (MP3, OGG, WMA, etc.), vários dados armazenados na tag podem ser exibidos.

Características

 **Início do arquivo (seg)**

Marca de início do arquivo.

 **Fim do arquivo (seg)**

A marca de fim do arquivo.

 **Intro (seg)**

Tempo até o início das palavras na música.

 **Outro (seg)**

Tempo após o fim das palavras na música.

Fade

 **Volume**

Volume máximo do arquivo em %.

Fade inicial

Usado ao iniciar o arquivo.

 **Volume (%)** - o volume inicial do arquivo no início do fade.

 **Início (seg)** - o tempo de início do fade em segundos a partir do início do arquivo.

 **Duração (seg)** - duração do fade em segundos (tempo de fade).

 **Início da mixagem (seg)** - o tempo de início do próximo arquivo em segundos antes do fim do arquivo.

Fade de parada

Usado quando o arquivo é parado e mixado automaticamente.

 **Volume (%)** - o volume final do arquivo no fim do fade.

 **Início (seg)** - tempo de início do fade em segundos antes do fim do arquivo.

 **Duração (seg)** - duração do fade em segundos (tempo de fade).

 **Início da mixagem (seg)** - o tempo de início do próximo arquivo em segundos antes do fim do arquivo.

Fade manual

Usado no caso de mixagem de arquivo antes do seu fim ou ao pressionar o botão "Pular para o próximo arquivo", etc.

 **Volume (%)** - o volume final do arquivo no fim do fade.

 **Duração (seg)** - duração do fade em segundos (tempo de fade = início do fade).

 **Início da mixagem (seg)** - o tempo de início do próximo arquivo em segundos até o fim do fade.

Detector de silêncio

☒ **Detectar automaticamente**

Ativar/Desativar detecção automática de início e fim do arquivo na inicialização

Zona de detecção (seg) - o tempo a partir do início e do fim do arquivo, onde o silêncio será detectado ativamente.

Volume limite (%) - % do nível em relação ao máximo, abaixo do qual o detector é considerado acionado.

Tempo de acionamento (seg) - o tempo após o qual o fade se origina a partir do momento de ativação. Usado apenas para fontes com duração de som desconhecida (por exemplo, retransmissão).

Adicional

☒ **Usar configurações de fade da Tag**

Ativar o carregamento de dados de fade de um arquivo durante a reprodução.
Esta função funciona apenas com arquivos que contêm tags (por exemplo, MP3, OGG).

☒ **Não usar processamento de som (DSP)**

Desativa o uso de plug-ins DSP para processamento de áudio para este tipo de fade ou arquivo específico.

☒ **Excluir do Player após reprodução**

Ativa o modo de exclusão de um arquivo do player após a reprodução.

☒ **Excluir do disco após reprodução (ATENÇÃO!!!)**

Ativa o modo de exclusão de um arquivo deste tipo do disco após a reprodução.

ATENÇÃO!!! Se você excluir sem usar a Lixeira, não será possível restaurar o arquivo sem programas especiais!

Lista de playlists

Playlists									
</									

Botões para edição de playlists.



Adicionar playlist

Adicionar uma playlist. A caixa de diálogo é aberta. [Propriedades da playlist](#).



Copiar/mover playlists selecionadas

Copiar ou mover playlists selecionadas para outro dia da semana ou data.



Copiar playlist selecionada

Copiar a playlist selecionada da lista.



Remover playlist

Excluir playlists selecionadas da lista.



Limpar lista

Remove todas as playlists da lista.



Alterar propriedades

Editar [propriedades da playlist](#).



Atualizar lista de playlists

A lista de playlists é lida do disco.



Atualizar listas de arquivos nas playlists/pastas

Atualiza as listas de arquivos nas playlists da lista atual. Usado para playlists com conteúdo. Playlists\Diretórios.



Calcular tempo

Calcular o tempo de reprodução de cada playlist.



Ativar/Desativar início automático no horário

Se você desativar esta marca, a playlist não iniciará automaticamente.



Ativar/Desativar parada automática no horário

Se você desativar esta marca, a playlist não parará automaticamente.



Encontrar arquivos inexistentes

Se houver arquivos inexistentes nas playlists, uma lista desses arquivos com playlists será exibida. Se não houver tais arquivos, uma mensagem aparecerá informando que eles não existem.



Excluir arquivos inexistentes

Exclui arquivos inexistentes nas playlists selecionadas (ou em todas) da lista atual. É necessário quando o conteúdo do disco rígido foi alterado.



Alterar o horário de início das playlists selecionadas

Possibilidade de alterar o horário de início das playlists selecionadas.



Desfazer

Cancela a última ação realizada - exclusão, limpeza da lista, renomeação ou adição de uma playlist.

Propriedades da playlist

Playlist properties

Title: ☐ Reserve ☐ Autojingles

File Music Program Advertisement **News** Jingle

Start Contents Additional

Start

Time:

Day of week:

☐ Date

☒ **Autostart by time**

☐ Delete list after autostart

Playlist start mode:

☐ Allow split playing list with the same type

Wait settings

Show before start (sec)

Wait time (sec)

☐ Start list after autoclose

Stop

☐ **Autostop by time**

☐ Delete list after autostop

Playlist stop mode:

☐ Continue playing files with "Unbreakable group" mark

Start detection

Delay after playlist start:

Show after start / before stop (sec)

Wait time (sec)

List stop delay (sec)

☐ Stop list after autoclose

Sample numbers:

Titulo

O nome que sera exibido na lista de playlists.

Tipo

[Tipo da lista](#), que determina sua prioridade.

☒ Para reserva

A playlist sera usada para o modo de Espera e nao sera iniciada quando o modo nao estiver ativo.

☒ Playlist de autojingle

A playlist sera usada como playlist de autojingle.

Essa lista nao inicia como uma playlist normal. O horario de inicio/parada de uma playlist de autojingle indica o periodo em que a playlist esta ativa. Quando a playlist esta ativa, apos um determinado numero de arquivos reproduzidos, um arquivo adicional e inserido na linha de reproducao atual a partir do conteudo desta playlist. Configuracoes adicionais para autojingles nas propriedades da playlist definem permissoes e proibicoes para adicionar autojingles (Propriedades da playlist - [Autojingles](#)).

Uma playlist de autojingle tambem pode ser executada manualmente como uma playlist normal. Nesse caso, os arquivos dela serao adicionados ao Player como de uma playlist normal, de acordo com o metodo de inicio selecionado.

☒ Restringir exclusao da playlist

Quando esta opção está ativada, a playlist não pode ser excluída manualmente ou automaticamente.

Propriedades

- [Início](#) - propriedades de início.
- [Parada](#) - propriedades de parada.
- [Conteúdo](#) - o conteúdo da playlist (arquivos, diretórios, listas).
- [Adicional](#) - configurações adicionais de início.
- [Autojingles](#) - parâmetros para playlist de autojingle
-

Início

00:05:00



Hora

Hora de início da playlist.

Dia da semana

Dia de início da lista. Todos os dias - a lista é iniciada em qualquer dia da semana.

☒ Data

Ativar/Desativar o uso de uma data de início específica.

☒ Início automático por hora

Ativar/Desativar o início automático da lista no horário especificado.

☒ Excluir lista após o início automático

Excluir a lista do disco após o início.

Se a parada estiver especificada, a lista será excluída após a parada da lista.

Modo de início da playlist

Adicionar a linha de reprodução conforme prioridade - a playlist será adicionada à fila com a [prioridade](#) da playlist.

Iniciar com prioridade - a playlist será adicionada à fila com a [prioridade](#) da playlist e será iniciada se a prioridade permitir.

Iniciar no horário - a playlist será adicionada à fila após o arquivo atual e iniciada imediatamente no horário especificado.

Iniciar manualmente após janela de aviso - a playlist será iniciada após a exibição de uma mensagem sobre a prontidão da playlist para iniciar.

Iniciar por sinal do detector de áudio (DTMF) - a playlist será iniciada pelo comando do detector, ou manualmente após a exibição da mensagem.

☒ Permitir interromper lista em reprodução do mesmo tipo

Aumentar a prioridade, permitindo interromper a lista de mesma prioridade.

Configuração de espera

5



Exibir antes do início (seg)

O tempo de antecedência com o qual a janela de mensagem será exibida antes do início previsto da playlist.

0 - a janela será exibida exatamente no horário de início especificado.

5



Tempo de espera (seg)

O tempo após o qual a janela será fechada automaticamente.

0 - a janela não será fechada automaticamente.

☒ **Iniciar playlist após fechamento automático**

Quando a opção está ativada, a playlist será iniciada automaticamente após o tempo de espera expirar.

Detecção de início (DTMF)

Exibir antes do início (seg)

Indica o tempo antes do início previsto da playlist em que o rastreamento será ativado.
0 - a janela será exibida exatamente no horário de início especificado.

Tempo de espera (seg)

Indica o tempo durante o qual o rastreamento da coincidência de sinais será realizado.
0 - a janela não será fechada automaticamente.

Atraso na parada da lista (seg)

Atraso antes de iniciar a lista após a determinação da amostra.

☒ **Iniciar lista após fechamento automático**

Se a opção estiver ativada, a playlist em espera será iniciada após o tempo limite.

Números das amostras

Especifique o número de fragmentos (amostras) cujo rastreamento deve ser ativado.

Parar

Hora

Hora de parada da playlist.

Dia da semana

Dia de parada da lista. Todos os dias - a lista para em qualquer dia da semana.

☒ **Data**

Ativar/Desativar o uso de uma data de parada específica.

☒ **Parada automática por hora**

Ativar/Desativar a parada automática da lista no horário especificado.

☒ **Excluir lista após a parada automática**

Excluir a lista do disco após a parada.

Modo de parada da playlist

Parar após o arquivo atual - a reprodução será interrompida após o término da reprodução do arquivo atual.

Parar no horário - a reprodução será interrompida imediatamente.

Parar manualmente após janela de aviso - a reprodução será interrompida após a exibição da mensagem de que a playlist está pronta para parar.

Parar por sinal do detector de áudio (DTMF) - a playlist será parada pelo comando do detector de áudio, ou manualmente após a mensagem.

☒ **Continuar reproduzindo arquivos com a marca "Grupo inquebrável"**

Quando a opção esta ativada, se a playlist contiver arquivos marcados como "Grupo inquebrável", os arquivos serão reproduzidos e somente depois a playlist será parada. Pode ser usado para garantir a integridade do bloco de publicidade comercial.

Configuração de espera

Exibir após o início (seg)

O tempo de antecedência com que a janela de mensagem será exibida antes da parada prevista da playlist.

Tempo de espera (seg)

O tempo após o qual a janela de parada será fechada automaticamente.



Parar lista após fechamento automático

Quando a opção esta ativada, a playlist será parada automaticamente após o tempo de espera expirar.

Deteção de início (DTMF)



Iniciar rastreamento:

Escolha do método para iniciar o rastreamento de amostras.

- **Atraso após o início da playlist**

A janela será exibida com um atraso a partir do momento do início da playlist.

- **Último arquivo da playlist**

A janela será exibida quando o último arquivo da playlist atual começar a ser reproduzido.

- **Último arquivo da playlist com marca de Bloqueio**

A janela será exibida quando o último arquivo da playlist atual que possui a marca "Grupo inquebrável" começar a ser reproduzido.

- **No horário**

A janela será exibida no horário de parada.

Exibir após início/antes da parada (seg)

Indica o tempo após o início da playlist em que o rastreamento será ativado.

Tempo de espera (seg)

Indica o tempo durante o qual o rastreamento da coincidência de sinais será realizado. Se o valor for igual, o rastreamento será realizado por tempo ilimitado.

Atraso na parada da lista (seg)

Atraso antes de iniciar a lista após a determinação da amostra.



Parar lista após fechamento automático

Quando a opção esta ativada, a playlist em execução será parada após o tempo limite expirar.

Números das amostras

Especifique o número de fragmentos (amostras) da base do detector cujo rastreamento deve ser ativado.

Conteúdo

Tipo de conteudo

- 🕒 **Arquivos** - a playlist contem [lista de arquivos](#).
- 🕒 **Pastas/Playlists** - A playlist contem uma lista de diretorios e playlists com configuracoes adicionais para cada um deles.

Tipo de fade

Tipo de fade de arquivos para listas de diretorios e playlists.

Configuracao da sequencia de selecao aleatoria de arquivos

Indique os numeros dos diretorios (playlists) separados por espaco na ordem em que o programa selecionara arquivos deles com ordenacao aleatoria.

Exemplo:

A entrada "1 2 3?" significa que o primeiro arquivo sera um arquivo aleatorio do catalogo (playlist) #1, o segundo do catalogo (playlist) #2, o terceiro do catalogo #3, e o quarto de um directorio aleatorio.



Mover para cima

Move os diretorios/playlists selecionados para o topo da lista.



Mover para baixo

Move os diretorios/playlists selecionados para o final da lista.



Adicionar pasta

Permite adicionar um directorio e especificar as configuracoes apropriadas para ele. A [janela de propriedades do catalogo/playlist](#) sera aberta.



Adicionar playlist

Permite criar uma playlist e especificar as configuracoes apropriadas para ela. A [janela de propriedades do catalogo/playlist](#) sera aberta.



Excluir

Excluir os tipos de diretorios/playlists selecionados.



Remover todos

Excluir todos os catalogos/playlists.



Propriedades

Permite alterar as propriedades do directorio/playlist. A [janela de propriedades do catalogo/playlist](#) sera aberta.



Copiar para o buffer

Copiar diretorios/playlists selecionados para o buffer interno do programa.



Colar do buffer

Adicionar diretorios/playlists do buffer interno do programa apos o item selecionado.

Adicional

Acoes antes do inicio

Limite de tamanho

Quantidade de arquivos a manter na playlist (0 - manter todos os arquivos)

Indica o numero de arquivos aleatorios que permanecerao na playlist ao iniciar.

Usado para acelerar o inicio de playlists de diretorios contendo grande numero de arquivos.

Ajustar playlist ao tempo (00:00:00 - manter todos os arquivos)

Indica o tempo de reproducao que permanecera na playlist ao iniciar.

Usado para acelerar o inicio de playlists com diretorios contendo grande numero de arquivos.

☒ Excluir arquivos aleatorios (desativado - excluir arquivos do final)

Quando a opcao esta ativada, arquivos aleatorios serao excluidos da lista de trabalho; se a opcao estiver desativada, os arquivos do final da lista serao excluidos.

☒ Nao reproduzir arquivos do arquivo historico

Desativado - todos os arquivos serao reproduzidos. Ativado - arquivos que correspondam aos reproduzidos durante o tempo especificado abaixo nao serao reproduzidos.

Tempo em horas para verificar o log do arquivo historico

O intervalo de tempo a partir do momento em que a lista foi iniciada, durante o qual os arquivos foram comparados.

Ordenacao

- ☐ **Nenhuma** - sem ordenacao.
- ☐ **Aleatoria** - antes de iniciar, os arquivos serao ordenados aleatoriamente.
- ☐ **Alfabetica** - antes de iniciar, os arquivos serao ordenados em ordem alfabetica.

☒ Excluir arquivos do mesmo tipo da aba Player

Ao iniciar, todos os arquivos do Player cujo tipo corresponda ao tipo da playlist serao excluidos.

☒ Somente de playlists

Somente os arquivos das playlists em execucao serao excluidos; os arquivos adicionados manualmente a lista nao serao excluidos.

☒ Excluir arquivos reproduzidos da linha de reproducao atual

Ao iniciar, todos os arquivos ja reproduzidos serao excluidos.

Em vez desta opcao, voce pode usar a configuracao de exclusao automatica no RADIO Player Pro "Configuracoes - Configuracoes avancadas".

☒ Tempo de pre-carregamento individual

Tempo de pre-carregamento individual na fila de arquivos atual.

Bra padrao, o tempo de pre-carregamento e especificado no RADIO Player Pro "Configuracoes - Modo de execucao do programa".

Tempo de pre-carregamento da linha de reproducao (seg)

O valor do tempo de pre-carregamento individual.

Acoes antes da parada

☒ **Iniciar o ultimo arquivo da lista antes de parar**

Se a lista for forçada a parar, o ultimo arquivo desta lista sera reproduzido.
Pode ser usado como jingle de encerramento para uma playlist.

☒ **Excluir playlist da linha atual**

Antes de parar, todos os arquivos da playlist serao excluidos do Player.

Vinhetas automaticas

Intervalo de autojingle

Quantidade de arquivos apos a qual o autojingle sera adicionado

Especifica o numero de arquivos reproduzidos (de determinados tipos), apos os quais um arquivo sera adicionado da lista de autojingles.

☒ **Nao zerar o contador de arquivos quando o autojingle esta desativado**

Com a opcao desativada, ao detectar um trecho com autojingle desativado, o contador de intervalo sera zerado.

O autojingle com a opcao desativada sera inserido apenas para grupos consecutivos de tipos de arquivo permitidos.

Com a opcao ativada, o contador de intervalo nao sera interrompido quando o autojingle estiver desativado.

Escolher autojingle da lista

- ☒ **Aleatoriamente** - os jingles serao selecionados aleatoriamente.
☐ **Um por um** - os jingles serao selecionados na ordem em que estao na playlist.

Ativar autojingles para

Especifique os tipos de arquivo para os quais os autojingles podem ser usados antes e depois deste tipo. Para tipos de arquivo nao marcados, os autojingles nao serao usados.

Desativar autojingles antes de

Especifique os tipos de arquivo antes dos quais o autojingle sera proibido.

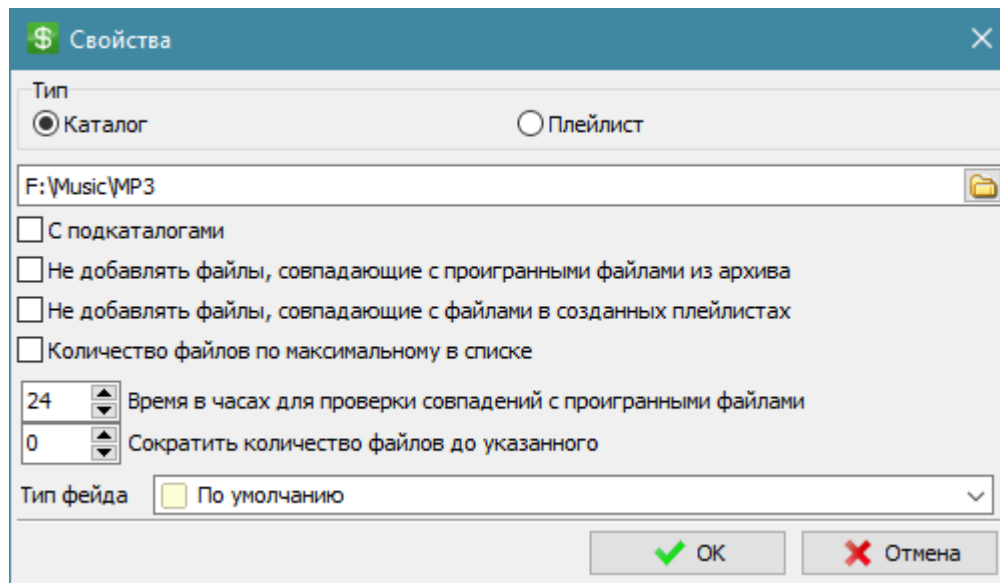
A configuracao funciona apenas se o proximo arquivo existente tiver um tipo diferente; para os mesmos tipos, apenas a configuracao de permissao funciona.

Desativar autojingles depois de

Especifique os tipos de arquivo depois dos quais o autojingle sera proibido.

A configuracao funciona apenas se o proximo arquivo existente tiver um tipo diferente; para os mesmos tipos, apenas a configuracao de permissao funciona.

Propriedades do diretório/playlist



Tipo

☒ Diretório

O conteúdo do diretório será adicionado.

☒ Recursivo

Ao adicionar, os subdiretórios serão incluídos.

☒ Playlist

O conteúdo da playlist será adicionado.

☒ Não reproduzir arquivos que já foram reproduzidos

Ao gerar a lista de arquivos, os arquivos que já foram reproduzidos não serão adicionados ao arquivo morto.

☒ Não adicionar arquivos que estão em outras playlists

Ao gerar a lista de arquivos, os arquivos que já foram adicionados a outras playlists para o período especificado não serão adicionados.

Período de verificação de arquivos

O período de verificação de coincidência para o arquivo morto e playlists.

Arquivos a manter

Após criar a lista de arquivos, ela será reduzida ao número especificado de arquivos, removendo aleatoriamente os arquivos excedentes.

☒ Definir a contagem de arquivos para o máximo

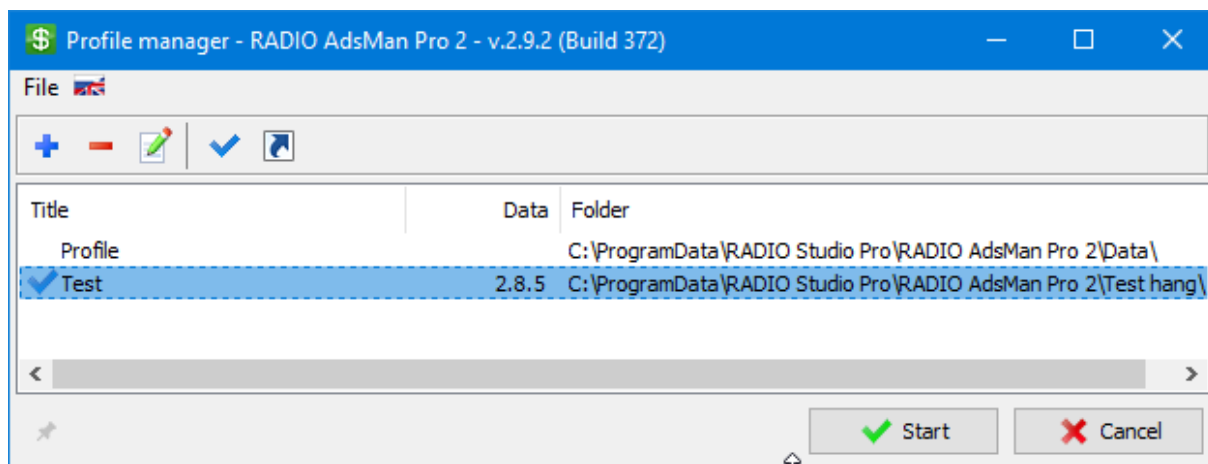
Ative caso seja necessário que, ao adicionar aleatoriamente arquivos deste diretório, eles não se esgotem até o final da geração da playlist.

Arquivos de diretórios que têm menos arquivos que outros serão adicionados várias vezes.

Tipo de fade

Tipo de fade para arquivos adicionados a partir desta playlist/diretório.

Gerenciador de perfis



O Gerenciador de Perfis foi projetado para criar varios perfis que permitem executar o programa com um determinado conjunto de parametros predefinidos.

Cada perfil armazena seus dados no diretorio especificado para o perfil.

Inicie o gerenciador de perfis atraves do menu Iniciar - Todos os Programas - RADIO Studio Pro - RADIO Player Pro - Gerenciador de Perfis.



Criar novo perfil

Criar um novo perfil.

O perfil criado com o parametro "Padrao" e usado quando o programa e iniciado sem especificar o diretorio do perfil.



Excluir perfil

Excluir o diretorio do perfil.



Editar perfil

Alterar o nome e o diretorio do perfil.



Usar como perfil padrao

Executar o programa com o perfil principal selecionado.



Criar atalho na area de trabalho para iniciar o perfil selecionado

Criar um atalho para o perfil selecionado na area de trabalho.

Permite criar varios atalhos para iniciar o programa com o perfil correspondente.

Voce pode iniciar o programa com um perfil especifico manualmente com o parametro /Data=Pasta_do_Perfil.

Exemplo: AdsMan.exe "/Data=D:\Pasta_do_Perfil\"

Iniciar

Executar o programa com o perfil selecionado.

Cancelar

Fechar o gerenciador de perfis.

Acesso

Janela de login exibida quando o controle de acesso de usuários está ativado.

Usuário

Nome de usuário para login.

Senha

Senha do usuário.

☒ Login automático

Na próxima vez, o programa fará login automaticamente sem solicitar a senha.

Importar cartões

Importar cartões de spots publicitários de um arquivo externo.

Configurações de importação

☒ Importar plano de mídia

Também importar dados do plano de mídia ao importar cartões.

☒ Correção do plano de mídia

Realizar correção do plano de mídia na importação.

☒ Perguntar sobre duplicatas

Solicitar confirmação quando cartões duplicados forem encontrados.

Importar plano de mídia

Importar plano de mídia de um arquivo externo.

Filtrar por número do spot

Lista de números de spots separados por espaços para importar apenas os spots selecionados.

☒ Limpar plano de mídia

Limpar o plano de mídia do período selecionado antes de importar.

☒ Remover números de arquivos

Remover números de arquivos dos dados importados.

☒ Ajustar período

Ajustar automaticamente o período para corresponder aos dados importados.

☒ Ajustar grade

Ajustar automaticamente a grade de programação para corresponder aos dados importados.

Excluir programação

Excluir dados da grade para o período selecionado.

O que excluir

Selecione o que excluir: playlists, plano de mídia ou todos os dados do período.

Assistente de preenchimento do plano de mídia

Assistente para preenchimento automático do plano de mídia com spots de acordo com as regras especificadas.

Configuração

Período

Intervalo de datas para preenchimento do plano de mídia.

Blocos

Grade de programação e blocos onde os spots serão inseridos.

Regras de inserção

☒ Pular blocos

Pular blocos ao inserir spots sequencialmente.

☒ Limpar período

Limpar o plano de mídia do período selecionado antes do preenchimento.

☒ Contagem total

Limitar o número total de reproduções de spots por período.

☒ Máximo de reproduções por dia

Limitar o número máximo de reproduções de spots por dia.

☒ Máximo de spots por bloco

Limitar o número máximo de reproduções de spots em um bloco.

☒ Tempo livre mínimo

Não inserir um spot se restar menos que o tempo livre especificado no bloco.

Não inserir nestes dias

Lista de dias da semana ou datas em que a inserção não é permitida.

Distribuição entre blocos

Configurar a distribuição de spots entre os blocos da grade de programação.

Modelo de exportação automática

Configure o modelo para exportação automática de grades.

Nome

Nome do modelo de auto-exportação.

Modelo de grade

Modelo de grade usado para exportacao.

Modelo de exportacao

Modelo de arquivo para gerar a saida de exportacao.

☒ **Usar para auto-exportacao programada**

Este modelo sera usado para exportacao automatica programada.

Informações

Tipos de arquivo

Tipos

Tipos de arquivos e playlists:

1. Arquivo
2. **Musical**
3. **Programa**
4. **Publicidade**
5. **Noticias**
6. **Jingle**
7. **Retransmissao** (Somente playlists)

Prioridade

Prioridade significa a capacidade da playlist de interromper a playlist que esta sendo reproduzida atualmente.

Se a playlist em reproducao tiver prioridade menor que a playlist iniciada, a playlist em reproducao sera interrompida e uma nova playlist sera lancada; caso contrario, a playlist a ser lancada sera adicionada a fila atual abaixo da playlist atual de acordo com sua prioridade.

Cada tipo tem sua propria prioridade:

- Retransmissao - a mais baixa;
- Arquivo - abaixo da baixa;
- Musical - baixa;
- Programa - media;
- Publicidade - alta;
- Noticias - a mais alta;
- Jingles - a maxima.

Configuração do formato de exportação

Os formatos de exportação definem a estrutura dos arquivos de saída ao exportar programações. Cada formato é descrito por um arquivo XML contendo um modelo de nome de arquivo, uma linha de modelo para cada arquivo e cabeçalhos/rodapés opcionais.

Localização dos arquivos de formato

Os formatos padrão estão localizados no diretório de instalação do programa:

C:\Program Files (x86)\RADIO Studio Pro\RADIO AdsMan Pro 2\ENG\Default\ExportFormats

Os formatos personalizados são colocados no diretório de dados do perfil atual:

C:\ProgramData\RADIO Studio Pro\RADIO AdsMan Pro 2\Data\ExportFormats

O caminho do diretório do perfil pode ser encontrado no gerenciador de perfis ou no menu **Sobre - Versão**.

Os nomes dos arquivos de formato devem começar com **export** e ter a extensão **.xml**.

Adicionando um novo formato

1. Copie um arquivo de formato adequado do diretório padrão para a pasta **ExportFormats** do perfil (crie a pasta se ela não existir).
2. Abra o arquivo em um editor de texto e modifique os parâmetros.
3. Reinicie o programa. O novo formato aparecerá na lista de formatos de exportação.

ATENÇÃO! Não edite arquivos no diretório de instalação do programa - as alterações serão perdidas durante as atualizações.

Estrutura do arquivo XML

O elemento raiz **<export>** contém os seguintes elementos filhos:

<export info="..." type="...">

Elemento raiz. O atributo **info** é o nome do formato exibido na lista. O atributo **type** é o tipo de exportação: **RADIO Player Pro v.1** ou **RADIO Player Pro v.2** para formato nativo, vazio para exportação de modelo de texto.

<filename info="..." autocreate="Y" encoding="...">

Modelo de nome do arquivo de saída. Vários elementos podem ser especificados - cada opção aparecerá na lista de seleção. O atributo **info** é a descrição da opção. **autocreate** - criar o arquivo se ele não existir (Y/N). **encoding** - codificação do arquivo (ex.: UTF-8).

<file_header>

Conteúdo escrito uma vez no início do arquivo (antes de todas as playlists).

<header>

Cabeçalho escrito antes de cada bloco de arquivos (antes de cada playlist).

<first>

Modelo para o primeiro arquivo na playlist. Se não especificado, **<file>** é usado.

<file>

Modelo principal - repetido para cada arquivo na playlist.

<last>

Modelo para o último arquivo na playlist. Se não especificado, **<file>** é usado.

<bottom>

Rodapé escrito após cada bloco de arquivos (após cada playlist).

<file_bottom>

Conteúdo escrito uma vez no final do arquivo (após todas as playlists).

<mark autodelete="Y">

Marcador para inserção em um arquivo existente. Os dados são inseridos na posição do marcador. O atributo **autodelete** remove a linha do marcador após a inserção (Y/N).

Ordem de saída

Os dados são escritos no arquivo na seguinte ordem:

1. **<file_header>** - uma vez no início do arquivo
2. Para cada playlist:

- **<header>** - cabeçalho do bloco
 - **<first>** - primeiro arquivo (ou **<file>**)
 - **<file>** - cada arquivo da playlist
 - **<last>** - último arquivo (ou **<file>**)
 - **<bottom>** - rodapé do bloco
3. **<file_bottom>** - uma vez no final do arquivo

Elementos de conteúdo

Os seguintes elementos são usados dentro das seções (header, file, bottom, etc.):

<field id="...">

Campo de dados - substitui o valor do campo especificado. O elemento principal do modelo.

<str value="...">

String estática - exibe o atributo **value** como está.

**
**

Quebra de linha.

<tab/>

Caractere de tabulação.

<gt/> e <lt/>

Caracteres > e < respectivamente.

Atributos de formatação

Estes atributos podem ser aplicados aos elementos **<field>** e **<str>**:

format

Formato do valor. Para datas: **yyyy** - ano, **mm** - mês, **dd** - dia, **hh** - horas, **nn** - minutos, **ss** - segundos. Para números: **0** - inteiro. Formato especial: **msec** - valor em milissegundos.

strbefore e strafter

Texto adicionado antes e depois do valor do campo. Por exemplo, **strbefore="""** adiciona uma aspa antes do valor.

width

Largura fixa do campo. O valor é preenchido com espaços até o comprimento especificado.

backwidth

Pegar os últimos N caracteres do valor.

case

Conversão de maiúsculas/minúsculas: **upper** - maiúsculas, **lower** - minúsculas.

zerovalue

Valor usado quando o campo está vazio ou é igual a zero.

zeropad

Preencher o resultado com zeros à esquerda até o número especificado de dígitos.

absolute

Valor **Y** - usar tempo absoluto (levando em conta o horário de início da playlist).

timechange

Deslocamento em segundos adicionado ao valor do tempo (para arredondamento).

sec

Valor **Y** - interpretar como segundos.

match

Filtro - exibir o valor somente se corresponder ao padrão especificado.

Atributos de geração XML

Atributos especiais são usados para geração de saída XML:

xml

Envolver o valor em uma tag XML: **xml="data"** gera **<data>valor</data>**.

xmlopen e xmlclose

Tags XML de abertura e fechamento. **xmlopen="items"** gera **<items>**, **xmlclose="items"** gera **</items>**.

xmlparam e xmlvalue

Adicionar um atributo XML à tag. **xmlparam="nome" xmlvalue="arquivo"** gera o atributo **nome="arquivo"**. O valor **[field]** substitui o valor atual do campo.

tabs

Número de caracteres de tabulação para recuo antes do elemento.

Campos de dados disponíveis

Campos da playlist:

Software - nome do programa

ListDescription - nome da playlist

ListID - identificador da playlist

ListStartTime - horário de início da playlist

ListStopTime - horário de término da playlist

ListDuration - duração da playlist

ListDurationSec - duração da playlist em segundos

DefaultDuration - duração máxima/padrão

DefaultDurationSec - duração máxima/padrão em segundos

ListFilesCount - número de arquivos na playlist

ListFixedStart - início fixo (True/False)

Campos do arquivo:

FileNumber - número sequencial do arquivo

FullFileName - caminho completo do arquivo

FileName - nome do arquivo com extensão

FileNameNoExt - nome do arquivo sem extensão

FileFolder - diretório do arquivo

FileLastFolder - último componente do caminho

FileRelativeFolder - caminho relativo a partir do arquivo de exportação

FileTimeSec - duração do arquivo em segundos

FileTime - duração do arquivo

FileStartTime - horário de início da reprodução

FileStopTime - horário de término da reprodução
FileIntro - posição do marcador Intro
FileOutro - posição do marcador Outro
FileTitle - título da faixa
FileCDLabel - rótulo do CD
FileID - identificador do banco de dados musical
FileActivityID - identificador composto: data + activityid + FileID

Metadados do arquivo:

FileAlbum - álbum
FileArtist - artista
FileComposer - compositor
FileCopyright - direitos autorais
FileGenre - gênero
FileInfo - informação
FileLink - link/URL
FilePartition - partição
FileSong - nome da música
FileTextAuthor - autor da letra
FileYear - ano

Campos de fade:

FadeName - nome do perfil de fade
FadeVolume - volume principal
FadeInStart - início do fade-in (ms)
FadeInVolume - volume do fade-in
FadeInLength - duração do fade-in (ms)
FadeOutStart - início do fade-out (ms)
FadeOutVolume - volume do fade-out
FadeOutLength - duração do fade-out (ms)
FadeOutMix - ponto de mixagem do fade-out (ms)
FadeStopVolume - volume de parada
FadeStopLength - duração da parada (ms)
FadeStopMix - ponto de mixagem da parada (ms)
FadeTrimStart - início do corte (s)
FadeTrimEnd - fim do corte (s)

Exemplos de formato

Exemplo 1: Formato Winamp M3U

```
<export info="Winamp">
  <filename info="YYYY-MM-DD.m3u">
    <field id="ListStartTime" format="yyyy-mm-dd" strafter=".m3u"/>
  </filename>
  <header>
    <str value="#EXTM3U"/>
  </header>
  <file>
    <field strbefore="#EXTINF:" id="FileTimeSec" format="0" strafter=","/>
    <field id="FileTitle"/>
    <br/>
    <field id="FileRelativeFolder"/>
    <field id="FileName"/>
  </file>
```

```
</export>
```

Resultado:

```
#EXTM3U
#EXTINF:215,Ad Shop
Audio\adv_shop.mp3
#EXTINF:30,Jingle Morning
Audio\jingle_morning.mp3
```

Exemplo 2: Lista de arquivos com tempo absoluto

```
<export info="File list">
  <filename info="YYYY-MM-DD.lst">
    <field id="ListStartTime" format="yyyy-mm-dd" strafter=".lst"/>
  </filename>
  <file>
    <field id="FileStartTime" format="hh:nn:ss" absolute="Y"/>
  </file>
  <field id="FileTime" format="hh:nn:ss"/>
  </field>
  <field id="FileFolder"/>
  <field id="FileName"/>
  </file>
</export>
```

Resultado (campos separados por tabulações):

```
10:00:00 00:03:35 D:\Audio\adv_shop.mp3
10:03:35 00:00:30 D:\Audio\jingle_morning.mp3
```

Exemplo 3: Formato SONY BMS com campos de largura fixa

```
<file>
  <field id="ListStartTime" format="hh:nn:ss" strafter=" " />
  <field id="FileNameNoExt" backwidth="5" case="upper" width="10"/>
  <field id="FileTitle" width="25"/>
  <field id="FileTime" format="nnss" timechange="1"/>
</file>
```

O atributo **backwidth="5"** pega os últimos 5 caracteres do nome, **width="10"** preenche até 10 caracteres com espaços, **case="upper"** converte para maiúsculas, **timechange="1"** adiciona 1 segundo para arredondamento.

Formatos integrados

O programa inclui os seguintes formatos predefinidos:

RADIO Player Pro v.1 / v.2 - formato nativo de playlist do RADIO Player Pro

RADIO Rotator Pro - formato para importação no RADIO Rotator Pro

Winamp - formato M3U para Winamp e players compatíveis

File list - lista simples de caminhos de arquivos

Digiton Synadyn - formato FullPathBlock para importação nos relógios Digiton Synadyn

Digispot II (Djin) - formato BTA para Digispot II

PowerGold - formatos CDLabel, DARTSScott e Natural Log

SONY BMS - formato para SONY Broadcast Management System

DigiTV - formato de playlist DigiTV (versão 5.40)

INFOAUDIO - formato XML para o sistema INFOAUDIO

Ajuste de horário em múltiplos estágios

O preenchimento de tempo em múltiplos estágios é um método de preenchimento do tempo restante em um bloco publicitário usando várias categorias de materiais de áudio selecionados em conjunto. Diferentemente do preenchimento de tempo regular, onde o programa seleciona arquivos de um único diretório, o preenchimento em múltiplos estágios permite compor uma combinação de diferentes tipos de arquivos (músicas decorativas, tortiyads, jingles, vinhetas, etc.) com uma ordem definida e múltiplas variantes de seleção.

Como funciona

O preenchimento em múltiplos estágios usa dois parâmetros-chave nas [propriedades de design do bloco](#):

Número do grupo -- combina múltiplas posições de design em um grupo. Todas as posições com o mesmo número de grupo (diferente de zero) são processadas juntas: um arquivo é selecionado de cada posição.

Números de tentativa -- definem em qual tentativa de seleção a posição participará. O programa itera sequencialmente pelas tentativas até encontrar uma combinação que preencha o bloco até a duração necessária.

As configurações gerais de seleção (tolerância, limites de duração, etc.) são obtidas da posição no grupo que está mais próxima do início do bloco.

A ordem dos arquivos na playlist final é determinada pela disposição das posições de design no dicionário **Posições no bloco**.

Configuração

1. Crie as posições de design necessárias no dicionário **Posições no bloco**. Cada categoria de arquivo (ex.: músicas decorativas, tortiyads, jingles) deve ter sua própria posição.
2. Nas propriedades de design do bloco para cada posição:
 - Defina o tipo como **Diretório** e especifique a pasta com os arquivos.
 - Selecione o modo **Dobivki (aleatório)**.
 - Atribua o mesmo **Número do grupo** (ex.: 1) a todas as posições.
 - Especifique os **Números de tentativa** nos quais esta posição deve participar.
3. Organize as posições na ordem desejada no dicionário -- essa ordem será mantida na playlist final.

Como determinar as tentativas

Primeiro, defina todas as combinações de elementos possíveis que deseja usar. Cada combinação é uma tentativa separada. Depois, para cada posição, especifique os números de tentativa nos quais ela participa.

O programa itera pelas tentativas em ordem e para assim que consegue preencher o bloco até a duração necessária dentro da tolerância. Se nenhuma tentativa produzir um resultado exato, a correspondência mais próxima é usada.

Teste

Para verificar suas configurações, use o botão **Criar programação de teste** nas configurações do bloco (lista de design). O programa criará várias programações com conteúdo de teste em intervalos de

Informações

1 segundo de 00:00 até a duração do bloco, permitindo verificar como o preenchimento funciona com diferentes durações de anúncios.

Registro do programa

Limitações da versão Demo

Antes do registro, o RADIO AdsMan Pro 2 funciona em modo de demonstração.
Após a compra da licença e ativação do programa, todas as restrições são removidas.

Existem limitações na versão de demonstração:

1. Impossibilidade de imprimir e exportar relatórios.
2. No máximo 10 playlists de uma programação pronta.

Todas as outras funções do programa estão totalmente disponíveis.

Solicitar licença

Aquisição de licença

Informações atuais sobre o custo e o procedimento para obter uma licença estão em nosso [site](#).

Informações de contato

E-mail:

Suporte tecnico:

support@radiosoft.pro

Departamento de licenciamento

license@radiosoft.pro

Pagina inicial:

<https://radiosoft.pro>

